

O₂ arena

**Václav NOID
Bárta:**
Každá kapitola
mého života
má svůj vlastní
soundtrack...

Rozhovory

Annet X
Olga Lounová
No Name
DaMiChi

FastTrack:
Rychleji ke
svému zážitku

Nový
bezpečnostní
systém Evolv

Rozšířená online verze

O₂ Spolu

Spojujeme
nejvíc
rodin
v Česku

Nejvíc rodin je u O₂ podle výzkumu agentury Průzkumy.online, s. r. o., prosinec 2025.

Více ze života O₂

Milí čtenáři, fanoušci O₂ areny a O₂ universa,

rok 2026 píše další mimořádnou kapitolu příběhu našich hal. První měsíce přinesly historické sportovní okamžiky, světové hudební hvězdy i novinky, které posouvají zážitek našich návštěvníků zase o krok dál.

128 tisíc fanoušků krasobruslení a spojení s Live Nation

Nejvýznamnější událostí bylo bezesporu ISU Mistrovství světa v krasobruslení, které se po 33 letech vrátilo do Prahy. Během několika soutěžních dnů prošlo O₂ arenou téměř 128 tisíc fanoušků z celého světa. Pozitivní ohlasy sportovců, Mezinárodní bruslařské unie i zahraničních médií potvrdily, že propojení O₂ areny, O₂ universa a STAGES HOTEL Prague vytváří zázemí, které obstojí i v tom nejprísnejším světovém srovnání.

První polovinu roku doplnila řada koncertů domácích i světových hvězd a nezapomněli jsme ani v rozvoji služeb. Představili jsme novou mobilní aplikaci propojující O₂ arenu, O₂ universum a Forum Karlín, oslavili první výročí vratného kelímku Navrátila a od září zavádíme novou generaci bezpečnostního systému Evolv, který přinese rychlejší a komfortnější vstup do našich hal.

Pro mě osobně má letošní rok ještě jeden rozměr. Právě v srpnu uplynulo 15 let od chvíle, kdy jsem spojil podstatnou část svého profesního života s O₂ arenou. Za tu dobu jsme společně ušli obrovský kus cesty — rozvíjeli O₂ arenu, vybudovali O₂ universum, rozšířili naše aktivity o Forum Karlín a přivezli do Prahy stovky výjimečných kulturních, sportovních i společenských událostí.

A právě po patnácti letech přichází další zásadní kapitola. Skupina PPF spojila síly s Live Nation, jedním z nejvýznamnějších světových hráčů v oblasti živé zábavy. Pro O₂ arenu, O₂ universum a Forum Karlín je to mimořádná příležitost posunout se opět o úroveň výš. Spojení našich dlouholetých zkušeností s globálním know-how Live Nation nám otevírá nové možnosti, jak dále rozvíjet naše haly, přivádět do Prahy ještě více významných domácích i světových akcí a zároveň čerpat zkušenosti z provozu předních světových arén. Věřím, že před námi začíná velmi zajímavé období a že z této nové etapy budou těžit především naši návštěvníci, partneři i pořadatelé.

Výsledky tohoto spojení se budou naplno projevovat postupně, my ale nečekáme, co přinesou další roky, protože už program nejbližších měsíců slibuje mimořádně silnou sezónu. Do O₂ areny se po třinácti letech vrací Davis Cup a čekají nás koncerty Deep Purple, The Pussycat Dolls, The World of Hans Zimmer, Pitbull, Sarah Brightman či A\$AP Rocky. Výrazné zastoupení bude mít také domácí scéna v čele s Kabátem, Martinou Pártlovou nebo oslavou třiceti let skupiny NO NAME.

Na závěr bych chtěl poděkovat všem kolegům, kteří se na našem příběhu každodenně podílejí, stejně jako vám — našim návštěvníkům, partnerům a fanouškům. Máme za sebou skvělé období, ale věřím, že to nejzajímavější máme stále před sebou.

Přeji vám příjemné čtení nového čísla magazínu a těším se, že se společně potkáme při některé z akcí, které nás v následujících měsících čekají.

Robert Schaffer
předseda představenstva Bestsport, a.s.



MAGAZÍN O₂ areny

Ročník XII, číslo 2/2026. Vydává Bestsport, a. s., Českomoravská 2345/17a, 190 00 Praha 9, IČ: 24214795

Registrace: MK ČR E 20135. Fotografie: archiv Bestsport, a. s. Periodicita: 2× ročně. Zdarma.

Uzávěrka čísla: 13. září 2026. Změna programu vyhrazena. Texty a redakce: Zuzana Krejčíková.

LinkedIn



O₂ arena



O₂ universum



Obsah magazínu

05 Nová éra vstupu do O₂ areny a O₂ universa

06 Václav NOID Bárta
„Každá kapitola mého života má svůj vlastní soundtrack“



10 Větší prostor. Silnější příběh.
Annet X míří do O₂ universa



12 Jeden večer optimismu nestačil
Olga Lounová se vrací do O₂ universa!



14 Třicet let emocí
Třicet let NO NAME



18 Čtvrt století slunce a hitů.
Michal David s DaMiChi přivezou do Prahy obří italo-disco party

20 Nadace O₂: Od vratných kelímků k bezpečnějšímu světu online

22 Místo, kde se setkává byznys, kultura i světové události



24 Svět VIP zážitků v O₂ areně



26 Mistrovství světa v krasobruslení



28 Davis Cup se po 13 letech vrátil do nedobytné O₂ areny



30 Z O₂ areny rovnou do Backstage?
S Otakarem Johnem o STAGES HOTELu

34 FastTrack: Více času na zážitky
Méně času ve frontách

37 Program akcí

Nová éra vstupu do O₂ areny a O₂ universa

Fronty před koncertem nebo sportovním utkáním si užívá jen málokdo. Od letošního září ale čeká návštěvníky O₂ areny a O₂ universa výrazně pohodlnější začátek jejich zážitku.

Do obou hal přichází nová generace bezpečnostních kontrol společnosti Evolv Technology, která spojuje vysokou úroveň zabezpečení s rychlým a plynulým průchodem.

Projděte rychleji. Zažijte víc.

Nové bezpečnostní brány dokážou odbavit velké množství návštěvníků bez zbytečného zastavování. Systém využívá umělou inteligenci, pokročilé senzory a inteligentní detekci skrytých předmětů. Pokud vyhodnotí podezření na zakázaný předmět, následuje běžná osobní kontrola pracovníky bezpečnostní služby. Ostatní návštěvníci mohou pokračovat dál bez fyzické prohlídky.

Výsledkem je rychlejší vstup, větší komfort a více času na to nejdůležitější — užít si atmosféru akce.

Budoucnost moderních arén

O₂ arena a O₂ universum budou prvními halami ve střední a východní Evropě, které technologii Evolv nasadí. Zařadí se tak po bok moderních sportovních a kulturních arén ve Spojeném království, Francii, Německu, Irsku nebo Španělsku.

„Když jsme narazili na technologii, která dokáže celý proces vstupu výrazně zrychlit a zároveň zachovat vysokou úroveň bezpečnosti, bylo nám jasné, že právě v tom spočívá budoucnost moderních arén. Po návštěvách hal v USA i Evropě a úspěšném testování přímo v Praze v lednu letošního roku jsme přesvědčeni, že návštěvníkům nabídneme mnohem pohodlnější vstup na naše akce. Bezpečnost přitom zůstává naší nejvyšší prioritou,“ říká Robert Schaffer, předseda představenstva společnosti Bestsport.

Na implementaci technologie se podílí společnost CEE Technology s.r.o., dodavatel systému Evolv pro český trh.

„Návštěvník by měl při příchodu řešit jediné — těšit se na svůj zážitek. Bezpečnost musí fungovat spolehlivě, ale zároveň téměř nepozorovaně. Technologie Evolv dokáže chránit návštěvníky, kteří dodržují Návštěvní řád, aniž by je zbytečně zdržovala, a právě v tom spočívá její největší přínos,“ říká Jiří Krejča, jednatel společnosti CEE Technology s.r.o.

Nové bezpečnostní brány tak nejsou jen technologickou novinkou. Jsou dalším krokem k tomu, aby návštěva O₂ areny a O₂ universa byla od prvního okamžiku rychlejší, pohodlnější a bezpečnější.

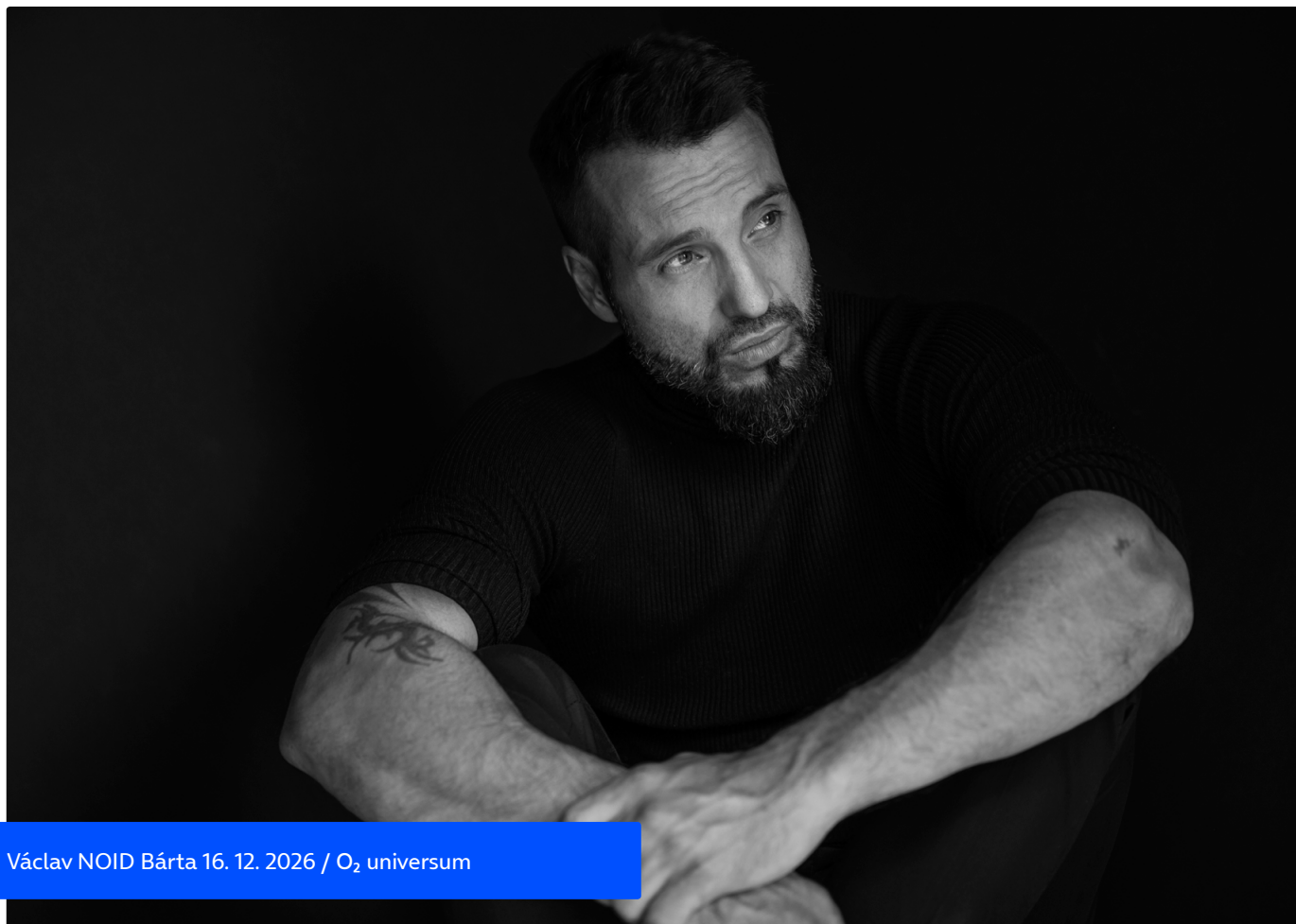
Nový systém se objeví u vstupů pro veřejnost a klienty Klubového patra O₂ areny a také u vstupů do O₂ universa. Návštěvníci Skyboxového patra budou i nadále využívat stávající způsob odbavení. Vzhledem k nižší kapacitě výtahů do třetího patra by zde nové bezpečnostní brány nepřinesly výraznější zrychlení vstupu. ■

evolv™



Václav NOID Bárta

„Každá kapitola mého života má svůj vlastní soundtrack“



Václav NOID Bárta 16. 12. 2026 / O2 universum

Rocker, skladatel, muzikálový zpěvák, producent i autor filmové hudby. Václav NOID Bárta patří mezi nejvšestrannější osobnosti české hudební scény. V prosinci představí v O₂ universu svůj výjimečný projekt KAPITOLY, který nabídne jeho tvorbu v doprovodu symfonického orchestru a provede fanoušky klíčovými momenty jeho kariéry.

Jaké kapitoly považuje za ty nejdůležitější, co pro něj znamená spojení rockové energie s orchestrálním zvukem a proč právě teď nastal čas ohlédnout se za dosavadní cestou?

Tak těch je tam pár, to je pravda. Určitě je to kapela DOLORES Clan, se kterou jsem začínal před více než dvaceti lety. Právě ta mě začala učit pohyb a život na jevišti.

Další kapitolou je Noid Crew, respektive období Red One. Tehdy jsme se přejmenovali a byla to kapela, kterou z osmdesáti procent tvořili členové dnešních Dymytry. Bylo to moje první setkání s kluky, se kterými dnes trávím polovinu života.

A třetí kapitola, která vlastně trvá dodnes, je Bek Bek Clan. To jsou moji muzikanti, kamarádi a partáci, se kterými hraju více než deset let. Honza Tulenko, vynikající kytarista. Jirka Marek, naprostá špička mezi baskytaristy. Eda Štěpánek, bubeník, který zahraje všechno od country až po metal. A Jakub Urban, který má nejen geniální klavírní schopnosti, ale je také skvělý herec a parták na jevišti. Právě s nimi vám představíme koncert KAPITOLY.



Jak náročné bylo vybírat skladby, které budou jednotlivé kapitoly reprezentovat?

Zas tak náročné to nebylo. Beru to podle toho, jak jsou písničky oblíbené. Dávám posluchačům to, co chtějí slyšet. Nemá smysl hrát jen věci, které baví mě, ale publikum je třeba tolik nezná. Vidím to na poslechovnosti i na tom, jak lidé znají texty. Proto vybíráme opravdu ty největší „hity“, které za těch zhruba pětadvacet let vznikly.

Objeví se během koncertu i skladby, které běžně na svých vystoupeních nehrajete?

Ano. Zazní například nová skladba Tvá krev je má síla, což je moje nejaktuálnější věc. Hrajeme ji teprve krátce, takže bude patřit mezi novinky večera.

Existuje některá vaše skladba, která vás po přepracování do orchestrální podoby překvapila nejvíce?

Přemýšlím... Vlastně všechny zní úplně jinak. Můj bratranec Dalibor Bárta, který bude celý večer dirigovat a společně s Honzou Lstibůrkem připravuje aranže, dokáže každou skladbu povýšit na úplně jinou úroveň. Když do ní přidá smyčce,

dechovou sekci nebo orchestrální tremolo, najednou dostane úplně nový rozměr. Je to, jako by byla obsypaná diamanty.

Máte pocit, že orchestr dokáže odhalit emoce, které v původní verzi zůstávaly skryté?

Ano, přesně tak. Když se do skladby zapojí desítky dalších hudebníků se svou energií, písnička obrovsky naroste. A to nejen hudebně, ale i vizuálně. Když vidíte tolik lidí, kteří společně pracují na jednom výsledku, je to nádherný pocit.

Koncerty – rockové i poprockové – vás opravdu vybrousí...

Během kariéry jste prošel rockovou scénou, muzikály, televizí i filmovou hudbou. Která z těchto disciplín vás formovala nejvíce?

Určitě divadlo. Naučilo mě, jak mluvit na jevišti, jak se pohybovat, jak komunikovat s publikem. Dalo mi spoustu cenných rad. Naučilo mě také různé pěvecké techniky

a výdrž, protože každý muzikál vyžadoval trochu jiný způsob zpěvu.

Na druhou stranu právě koncerty – rockové a poprockové – vás opravdu vybrousí. To je prostředí, které vás drží v kondici a vytváří z vás finálního interpreta.

Kdybyste mohl poradit malému Václavu Bártovi na začátku kariéry, co byste mu řekl?

Asi bych mu řekl, ať maká pořád stejně a nic nemění. Ani ty chyby. Měl jsem období, kdy jsem hodně pil, ale i to mě něco naučilo. Díky tomu dnes vím, že tu cestu už nikdy nechci zopakovat. Takže bych mu vlastně řekl: Udělej všechno stejně a měj muziku pořád tak rád, jako ji máš dnes, i když ti bude šestačtyřicet.

Co vás po tolika letech stále žene dopředu?

Je to trochu prokletí. Závislost na hudbě. Vždycky si říkám, jak se těším na dovolenou a že čtrnáct dní nebudu zpívat. Jenže po třech dnech mi to začne chybět. Jsem nervózní a tajně si v koupelně zkuším alespoň nějaké pěvecké techniky.



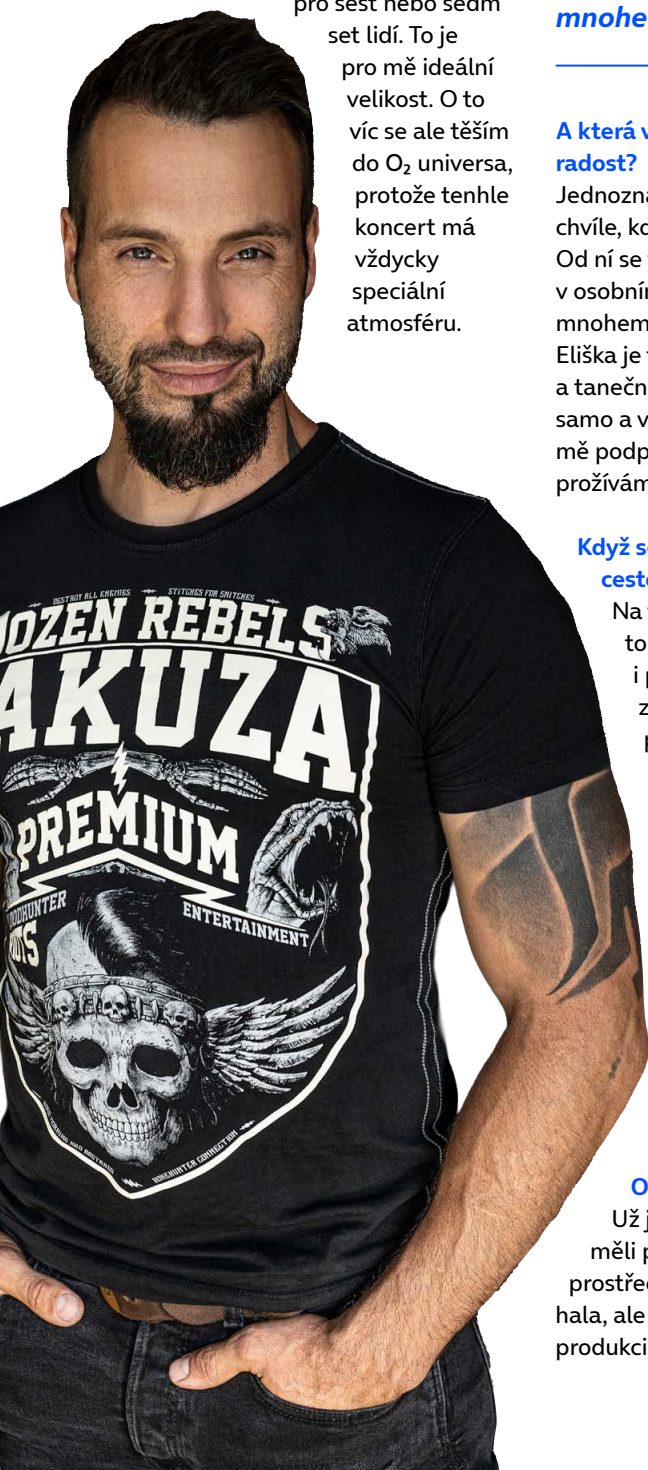
Je ještě nějaký profesní sen, který si chcete splnit?

Přiznám se, že není. Doufám, že to nebude znít neskromně, ale jsem opravdu šťastný a spokojený s tím, čeho jsem dosáhl. Český slavík je pro mě pomyslný vrchol a jsem za něj nesmírně vděčný.

Mohl jsem si vyzkoušet velké koncerty, vystupovat v O₂ areně i na stadionech. Ale vlastně mě neláká hrát jednou ročně na obrovském stadionu. Mám rád

koncerty po celé republice pro šest nebo sedm

set lidí. To je pro mě ideální velikost. O to víc se ale těším do O₂ universa, protože tenhle koncert má vždycky speciální atmosféru.



Která životní kapitola byla pro vás nejtěžší?

Myslím, že konec Noid Crew a začátek Bek Bek Clanu. Tehdy jsem prožíval asi nejtemnější období života. Nebyl jsem spokojený ani v osobním životě, řešil jsem alkohol a vlastně jsem nevěděl, co chci a kam směřuji. To byla kapitola, na kterou nevzpomínám rád.

Když jste šťastní v osobním životě, všechno ostatní jde mnohem snáz.

A která vám naopak přinesla největší radost?

Jednoznačně posledních deset let. Od chvíle, kdy jsem poznal svou ženu Elišku. Od ní se všechno odvíjí. Když jste šťastní v osobním životě, všechno ostatní jde mnohem snáz.

Eliška je také umělkyně, baletka a tanečnice, takže ví, že nic nepřijde samo a všechno se musí vydržit. Obrovsky mě podporuje. Myslím, že právě teď prožíváme nejkrásnější kapitolu života.

Když se dnes ohlédnete za svou cestou, na co jste nejvíce hrdý?

Na to, že jsem vydržel. Stálo mě to spoustu peněz, času, zklamání i ponížení. Jsem takový zpěvák z ulice. Neměl jsem žádnou pěveckou školu. Stejně tak jsem se sám učil skládání, natáčení klipů nebo práci ve studiu. Byly chvíle, kdy mi lidé říkali, že jsem někde jen díky protekci, a často jsem měl pocit, že mi házejí klacky pod nohy. O to víc si dnes vážím toho, že můžu říct, že jsem spokojený s tím, co mám, a že se hudbou živím naplno.

Proč jste si pro koncert KAPITOLY vybral právě O₂ universum?

Už jsme tam jeden podobný koncert měli před několika lety a přesně tohle prostředí mi vyhovuje. Není to obrovská hala, ale zároveň umožňuje velkou produkci.



Můj koncertní koncept je postavený na tom, že si s lidmi povídám. Reaguji na ně, improvizuji. A to se v prostoru typu O₂ universum dělá mnohem lépe než v obrovské hale, kde na druhý konec téměř nevidíte. Proto se sem moc těším.

Čím bude tento koncert jiný než vaše dosavadní vystoupení?

Bude hlavně pohodový. Chceme lidi rozveselit a zařídít, aby odcházeli s úsměvem od ucha k uchu. To je náš hlavní cíl.

V dnešní době je kolem nás hodně smutku, nervozity, nenávisti a hejtu. My chceme nabídnout přesný opak. Pozitivní emoce. A kdyby bylo potřeba se pro to posypat kýblem slepičího trusu, tak to klidně udělám. Hlavně když budou lidé spokojení.

Pozitivní emoce. Pocit, že na chvíli vypnul starosti a odcházel šťastnější, než přišel.

Co by si měl divák z koncertu KAPITOLY odnést kromě hudebního zážitku?

Právě ten úsměv. Pozitivní emoce. Pocit, že na chvíli vypnul starosti a odcházel šťastnější, než přišel.

Kdybyste měl koncert KAPITOLY popsat jednou větou člověku, který o něm nikdy neslyšel, jak by zněla?

Přijďte. Zazpíváte si, zatancujete si, pokecáme si o slepicích, můžete si nás vyfotit, natočit a — doufám — budete odcházet spokojení. A pokud se to stane, naše mise bude splněna. ■



RECEPT
NA KOUZLO
Coca-Cola

Logo Coca-Cola a tvar láhve Coca-Cola jsou registrované ochranné známky společnosti The Coca-Cola Company.

Větší prostor. Silnější příběh: Annet X míří do O₂ universa

Vyprodané Roxy ukázalo, že Annet X patří mezi nejvýraznější hlasy současné české hudební scény. Album BBYGIRL otevřelo novou kapitolu její tvorby a listopadový koncert v O₂ universu má být jejím dosud největším a nejambicióznějším projektem. O odvaze růst, hledání vlastní identity i o tom, jak se rodí koncertní zážitky, na které se nezapomíná, jsme si povídali s Annet X.

Nová éra jménem BBYGIRL

Květnové Roxy bylo vyprodané a zároveň spojené se křtem alba BBYGIRL. Kdy sis poprvé uvědomila, že tímhle koncertem vlastně začíná nová etapa tvé kariéry?

Myslím si, že už při tvorbě desky jsem cítila, že se mění můj přístup. Že neřeším jak vyrobit dokonalý dílo, protože to je nerealistický, ale že si dovoluji sama sobě bavit se a tím nepřicházet o to čirý sebevyjádření bez trýznění a sebekritiky. Chvilí mi asi ještě trvalo, než jsem tomu začala věřit na 100 %, ale když jsme postavili celou show na tour, věděla jsem, že jsme udělali něco nového u nás a že to chci ukázat všude, kde budu.

Co pro tebe album BBYGIRL symbolizuje? Je to spíš osobní výpověď, nebo umělecký manifest?

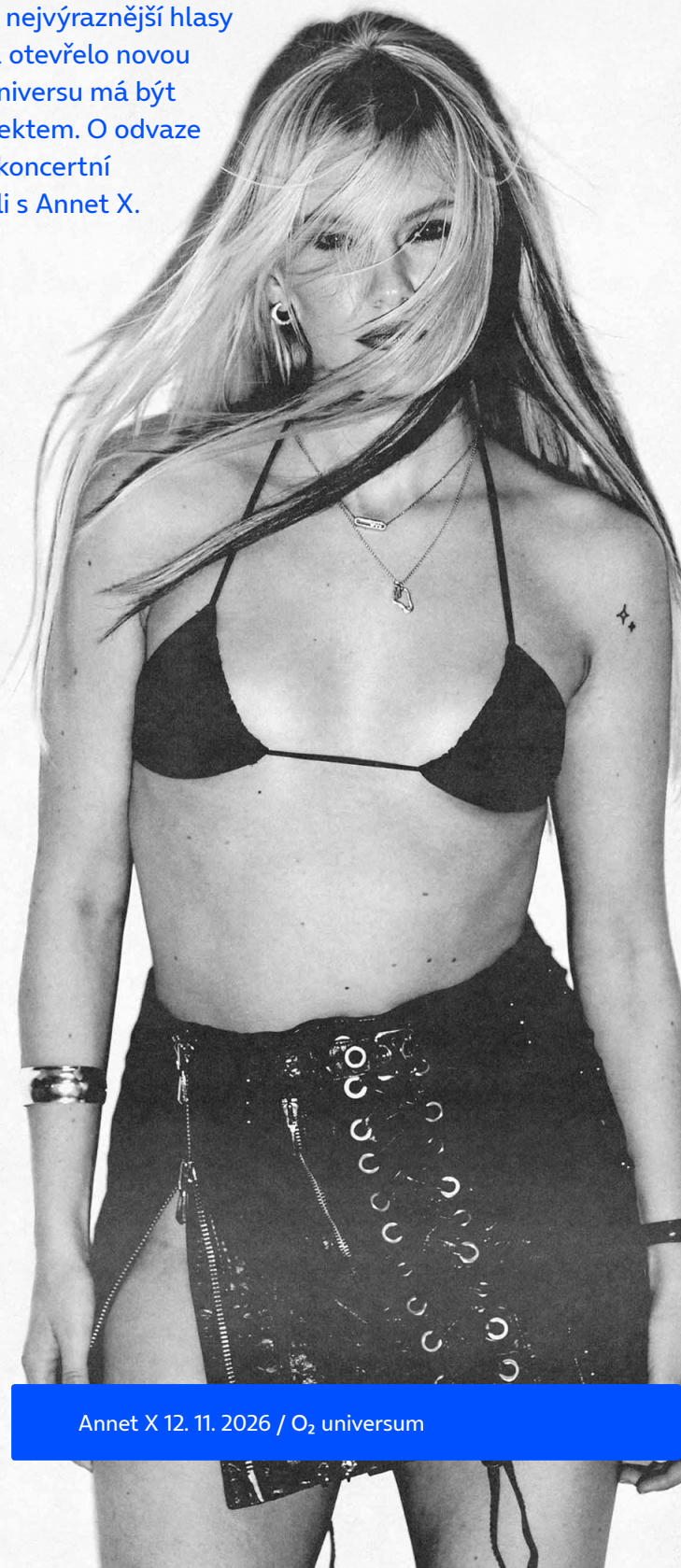
Na plakátech k tour jsem napsala „BBYGIRL COMING“ a mám pocit, že to byla manifestace opravdu toho, že „I'm on my way babes“. Pořád cítím jak to nabírá na svém významu, a tak je to určitě ve velkém manifest, ale vždycky i osobní výpověď, protože u toho noci sedím koneckonců jen já.

Když se dnes podíváš na své starší skladby, slyšíš v nich ještě stejnou Annet, nebo máš pocit, že ses jako umělkyně výrazně proměnila?

Hm, myslím si, že slyším úplně jinou Annet, ale cítím úplně stejně hladovou Annet.

Tvoje tvorba propojuje R&B, rap, neo-soul i elektroniku. Přemýšlíš při tvorbě nad žánry, nebo tě zajímá především emoce, kterou chceš předat?

Myslím si, že vyloženě žánrově jsem nikdy nepřemýšlela. Baví mě brát elementy ze všech možných žánrů, ale i ty mě občas přestanou bavit. Takže asi se čím dál tím víc jenom soustředím na zvuky, který mi dělají dobře dlouhodobě. A jednoduše poslouchám svoje guts.



Annet X 12. 11. 2026 / O₂ universum

Máš pocit, že české publikum je dnes otevřenější experimentům než před několika lety?

I jo, i ne. Myslím si, že to pořád pro ně musí mít nějakou známou referenci, aby to uměli vstřebat. Minimálně pokud se bavíme o masách a populární hudbě. Pak jsou samozřejmě subkultury, kde se experimentům meze žádné nekladou, ale to asi nemá vždy největší šanci nějak masově uspět.

Myslím si, že je přirozený, že si hledáme něco, co je nám známý, a tak pokud je něco u nás experiment, myslím si, že ve světě už je to dávno pop.

Tvoje koncerty jsou známé silnou vizuální stránkou. Jak důležitou roli pro tebe hraje móda, scénografie a celková estetika?

Je to pro mě alfa omega. Nejen kvůli tomu, co komunikuju ven a protože si myslím, že to vizuálně je strašně důležitý, aby si vás uměli lidi nějak představit a zapamatovat. Můj stage kostým, to, jak vypadá stage a jak je postavená show jsou hlavními důvody pro moje sebevědomí na stage a můj pohon pro tu nejlepší performance.

Kdybys měla svůj hudební svět popsat třemi slovy, jaká by to byla?

I'M THAT BITCH... BBYGIRL

hahahahah

MUSIC, FASHION, FILM ?? :D

JENOM TŘI SLOVA ??

JSEM TO VŠECHNO :D

MÁM TOHO NEKONEČNO

LOL

Po vyprodaném Roxy přichází O₂ univerzum. Co tě na téhle výzvě láká nejvíc?

Že si konečně postavím vlastní stage od samého začátku. Že podle mě lidi vůbec nečekají, jak dobrý to může být, hahaha. Mám nejlepší lidi kolem sebe a konečně můžeme společně ukázat co jde udělat, když je to full package. Hihi. Yuh.

V čem bude listopadový koncert jiný než všechno, co jsi doposud připravila?

Ve všem? Nemám žádný limit. Okay, možná max budgetovej, což je vlastně ten největší limit, ale i'm giving it all bby. Fakt si stojím za tím, že to bude absolutně mnohostranná show a že by o to neměl nikdo přijít! Wink wink.

Když plánuješ takhle velkou show, začínáš spíš od hudby, nebo od vizuální představy?

Tak prvně jsme museli dát dohromady stage, abychom dále pracovali s tím, co se bude dít na ní. Dalším krokem byl setlist. Co všechno chci, aby zaznělo, pracuju na tom tak, aby to vlastně překvapilo a potěšilo všechny ze všech mých éř doposud. Pak navazuje všechno ostatní.

Je nějaký moment večera, na který se těšíš už teď, i když je koncert ještě několik měsíců daleko?

Jako pro mě ty přípravy jsou absolutně nejvíce exciting část. Budovat si celej tenhle svět. Strašně se těším, až uvidím tu stage naživo. A určitě na ten první moment, kdy vstoupím na stage a uvidím všechny ty lidi.

Kdybys měla neomezený rozpočet, co bys jednou chtěla na pódiu vytvořit?

You gotta wait and see. Hahaha.

Tvoje tvorba často působí velmi autenticky. Jak těžké je dnes zůstat sama sebou v době sociálních sítí a neustálého hodnocení?

Koukni na sebe, na svoje malý já, na svoje nedávný já, na svoje aktuální já, uvědom si kolik toho jsi už zvládla/a, a že za to všechno můžeš jenom ty.

Sociální sítě můžou bejt i jenom zábava, když na ně jako na zábavu budeš koukat. Hodnotíš taky primárně jenom ty sám/sama sebe, tak už laskavě přestaň haha, trochu se pohýčkej, dej si čas, dej si čaj. Život ti dává jen to co přijmeš.

Obklopovat se lidma, kteří mi dělají dobře, pracovat nad sebou, vnímat co si přeju a jít tomu naproti!

Zní to sektářsky, možná i privilegovaně, ale já fakt věřím, že život si děláme takovej, jaký ho chceme vidět my sami.

Takže i změnit ten pohled můžeme jen my sami.

Máš pocit, že tvoje generace je odvážnější v tom otevřeně mluvit o emocích a nejistotách?

Určitě ano, ale pozor! Nepřehánět a nesdílet všechno se všema! Každopádně, you do you.

Je něco, čeho se stále bojíš, i když dnes stojíš před tisíci lidmi na pódiu?

Asi jen o to, že přijdu o hlas nebo nedejbože o sluch.

Jinak vůbec nic mě neděsí. Miluju faily a nedokonalý chvíle. Miluju ukázat všem i sobě, že ten život má všechny podoby a že co se má stát, se stane.

Kdybys mohla fanouškům na koncertě předat jen jednu jedinou emoci, s jakou by měli z O₂ universa odcházet?

Že jsou doprdele skvělí. Že si můžou dělat, co chtějí. A že je život jen jeden.

SO LIVE IT! ■

Největší koncertní zážitek, který jsi zažila jako fanoušek?
Beyoncé. Dvakrát.

Skladba, kterou si nejčastěji zpíváš sama pro sebe?
Hele furt něco. Já nezavřu puslu moc, když jsem sama. heh

Studio, nebo pódiu?
Pódiu.

Praha, nebo svět?
Praha je součástí světa, ne?

Co tě spolehlivě uklidní před koncertem?
Twerkování.

Jedna věc, bez které neodjedeš na turné?

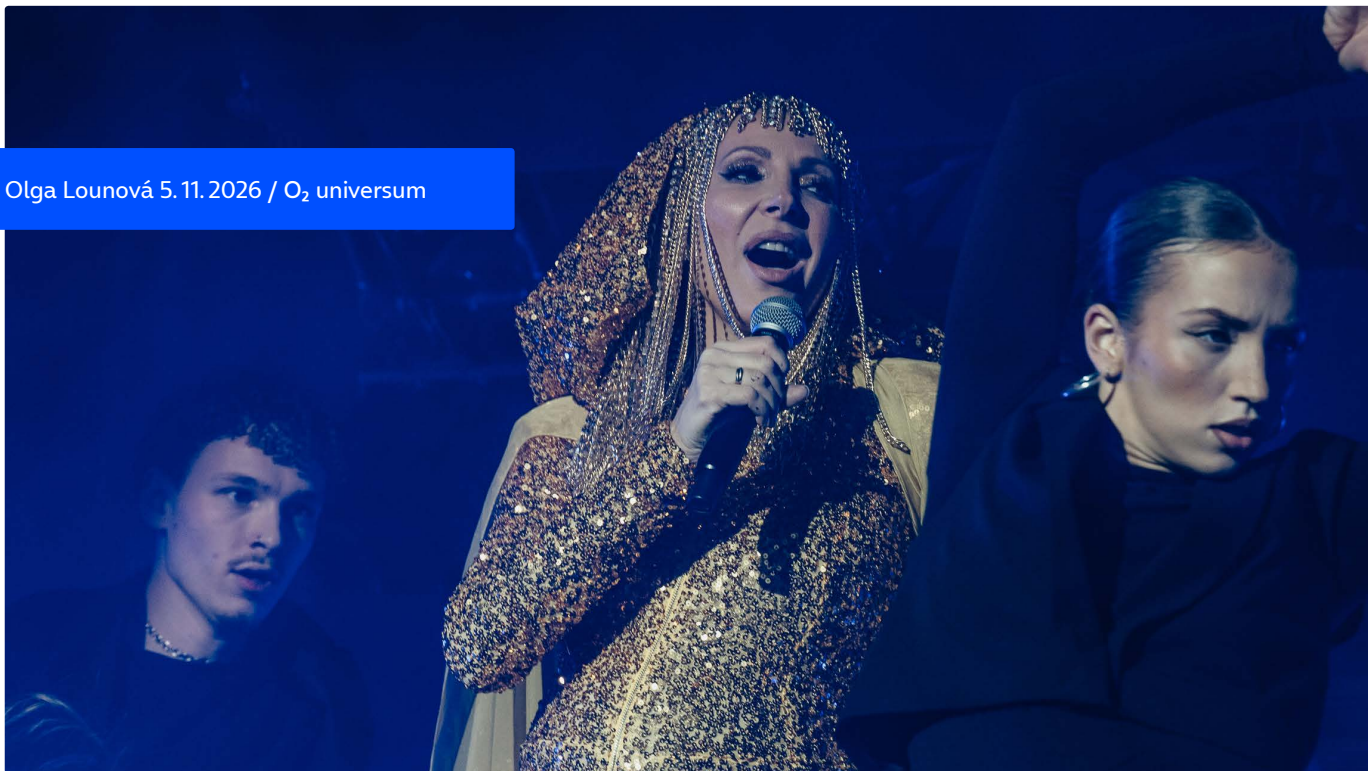
Tanečníci. Ale lidi nejsou věci! Takže vlastní mikrofon. Ať mi do něj nikdo jinej neplive. A sluchátka z odlišků.

Jeden večer optimismu nestačil

Olga Lounová se vrací do O₂ universa!

První večer byl magický. Druhý slibuje ještě víc. Olga Lounová se vrací do O₂ universa se „Srazem optimistů 2“ — koncertem, který není reprízou, ale přirozeným posunem. Po mateřské pauze přichází silnější a připravená vytvořit nový, ještě intenzivnější zážitek.

Olga Lounová 5. 11. 2026 / O₂ universum



Když zde poprvé představila „Sraz optimistů“, vznikl večer plný emocí, odvahy, loučení i nových začátků. Atmosféra byla výjimečná a energie nakažlivá. Právě proto se tentokrát nevrací, aby ten moment zopakovala, ale aby na něj navázala a posunula ho dál.

„Sraz optimistů 2“ je evolucí — novou kapitolou, která odráží nejen hudební, ale i osobní proměnu. Do celé show se promítá nová energie i větší rozmáchlost. Fanoušky čeká velkolepá podívaná: výrazný stage design, projekce, tanečníci, kostýmy i momenty, které se nedají naplánovat, jen prožít.

Do O₂ universa se vracíte se „Srazem optimistů“ už podruhé. Co pro Vás ten návrat znamená?

Zaprvé tam už budu mít obě dvě dcerky. Při prvním „Srazu optimistů“ jsem byla těhotná. Tím pádem

návrat do O₂ universa má pro mě velmi silný symbolický i osobní význam. Pracovníě to znamená, že první koncert měl úspěch — ať už z hlediska vyprodanosti, atmosféry nebo odezvy fanoušků — a dává smysl na něj navázat. Zároveň je to příležitost posunout celý koncept dál. I vzhledem k tomu, že už nejsem těhotná, bude i celý koncert akčnější. Třeba ze „Srazu optimistů“ uděláme tradici.

Říkáte, že druhý koncert není repríza, ale evoluce. V čem to diváci pocítí nejvíc?

Ve všem. Od prvního momentu. Bude to víc našlapané, odvážnější, vizuálně silnější. Ale hlavně — bude to víc pravdivé. Některé momenty budou úplně nové a některé známé věci dostanou jiný rozměr. A to je přesně ten důvod, proč být u toho znovu.



První „Sraz optimistů“ byl plný emocí i odvahy. Co z té atmosféry ve Vás zůstalo dodnes?

Z takové krásné plné atmosféry nezůstane jen vzpomínka či takový ten krátký „wow“, ale hluboký vnitřní otisk. Viděla jsem tisíce lidí, kteří najednou dýchali stejně, zpívali, smáli se, brečeli... a uvědomili si, že v tom nejsou sami. Vidím a cítím, že to má smysl a dodává odvalu nejen mně něco v životě dělat. A tohle já si nesu dál. Je to pro mě motor. A vlastně i závazek — vytvořit to znovu. Možná ještě silněji.

Jak moc Vás ovlivňuje energie publika při takto velkých koncertech?

Energie publika pro mě hraje při koncertech obrovskou roli. Není to jen „bonus navíc“, ale často přímo motor celého vystoupení. Když jsou diváci aktivní, zpívá celá hala, reaguje a dává najevo emoce, čerpám z toho energii, která mi pomůže zvednout výkon na úplně jinou úroveň.

Vracíte se po mateřské pauze. Promítla se tahle životní změna do Vaší tvorby?

Ano, velmi výrazně. Nové miminko člověku promění nejen každodenní rytmus, ale i způsob, jakým vnímá svět. Když už mám dvě děti, tak mám samozřejmě i méně prostoru na dlouhé souvislé bloky práce, takže jsem se naučila pracovat úsporněji a možná i upřímněji. Zároveň se mi otevřela nová témata — určitý druh každodenního chaosu, který má svou vlastní poetiku. Jsem teď obyčejná máma, která se snaží být stoprocentní,

a tím musí být i silnější. Není to návrat tam, kde jsem skončila, spíš začátek nové kapitoly.

Máte za sebou silné období — osobně i profesně. Co Vám nejvíc dalo?

Právě pokoru a sílu zároveň. Zjistila jsem, kolik toho člověk vydrží... a že i v těch nejtěžších chvílích může najít světlo. A možná právě proto má pro mě tenhle koncert takový význam. Není to jen show. Je to oslava toho, že jdeme dál.

Velká koncertní show a závodní trať — mají podle Vás něco společného?

Hodně. Adrenalin, soustředění, flow... a hlavně momenty, kdy jdete na hraně. Na pódiu i na trati víte, že to nemůžete „odjet napůl“. Buď tam jste naplno, nebo to nemá smysl. A já chci, aby tenhle koncert byl přesně takový — naplno.

Je návrat na stejné místo větší tlak než premiéra?

Ano... ale jiný. Poprvé nic nemusíte. Podruhé už víte, co to může být — a nechcete jít dolů. Ale já ten tlak беру jako palivo. Nutí mě přemýšlet víc do hloubky a zároveň víc riskovat. A to je dobře.

Tentokrát chystáte opravdu velkolepou produkci. Na co se můžeme těšit konkrétně?

Na momenty, které se nedají přehrát a nacítit na mobilu. Velká vizuální show, tanečníci, světla, emoce... ale hlavně překvapení, která nechci úplně prozradit.

Můžu jen říct, že některé věci se stanou jen tam a už nikdy znovu stejně. A to je přesně ten důvod, proč být u toho.

Jak důležitý je pro Vás vizuální a scénický rozměr koncertu?

Hrozně. Hudba je základ, ale vizuál je svět, ve kterém ji na koncertě prožíváte. Chci, aby lidi nešli jen na koncert, ale vstoupili do příběhu. Aby na dvě hodiny zapomněli na všechno kolem a byli tam šťastní. Opravdu. I proto jsem si přizvala ke spolupráci ten nejlepší tým. Martina Hrušku asi ani nemusím představovat, je to nejúspěšnější český stage designér. O světelné show Dominika Šišky a speciálních efektech nemluvě. Na kostýmy i choreografie jsem přizvala také ty nejlepší. Poner a Šimon Sinka dělají v poslední době jen ty největší projekty.

Co byste chtěla, aby si lidé ze „Srazu optimistů 2“ odnesli?

Pocit, že chtějí žít víc. Že nemusí čekat na „lepší chvíli“. Že můžou začít teď. A taky pocit, že byli součástí něčeho výjimečného. Něčeho, co se nedá úplně popsat — jen zažít. A přesně proto má smysl tam být.

„Sraz optimistů 2“ není jen koncert. Je to návrat, nová kapitola a připomínka, že i když život někdy bolí, má smysl se smát, tančit a věřit, že to nejlepší teprve přijde. Olga Lounová zve na večer, který Vás dobije energií — a možná změní i pohled na to, co znamená být optimistou. ■

Třicet let emocí. Třicet let NO NAME.

Třicet let, desítky hitů a nespočet příběhů, které se s nimi pojí. Písně kapely NO NAME se staly soundtrackem životních příběhů několika generací posluchačů a už dávno nežijí jen na koncertních pódíích — jsou součástí vzpomínek, přátelství, lásek i důležitých životních okamžiků.

NO NAME 12. 12. 2026 / O₂ arena



„Ty a Tvoja sestra“, „Čím to je“, „Život“ alebo „Nie alebo áno“ dnes zpívajú celé generace. Jaké je sledovat, když se vaše písně stávají součástí životů jiných lidí?

Je to nesprostredkovateľný zážitok.

Nedá sa to prirovtnať k ničomu. Je to tak výnimočný pocit, ktorý zažije iba autor niečoho, čo ľudia prijímu za svoje.

Vzpomínate si na okamžik, kdy jste si uvědomili, že některé vaše skladby už žijí vlastním životem?

Na ten prvý asi sotva, ale niekoľkokrát do týždňa nám na telefón chodia pozdravy z chatovačiek, osláv, svadiieb, je to veľmi veľmi lichotivé.

Máte nějakou píseň, která vás po letech stále dojíká nebo překvapuje?

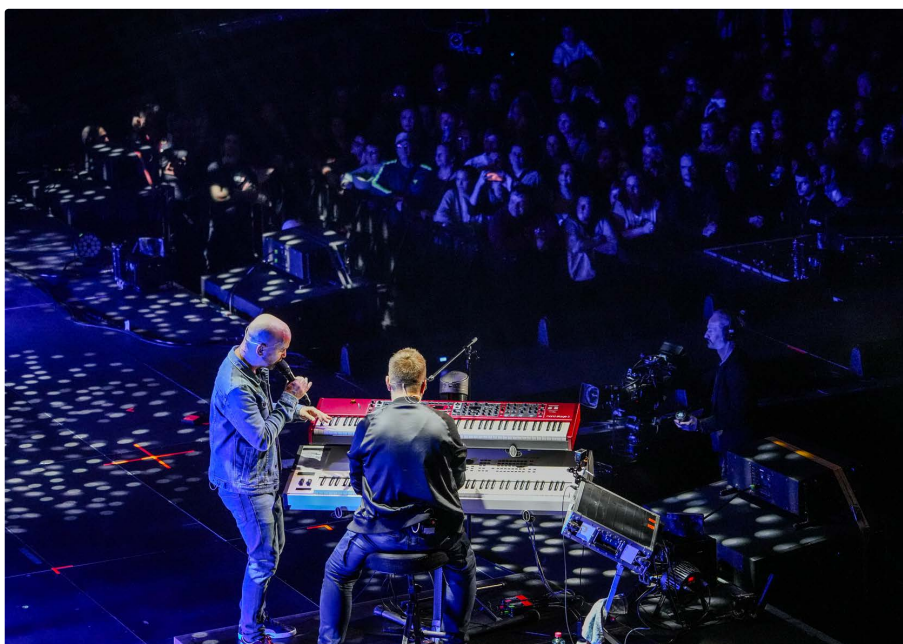
Ak sa už niekde zvrtnie debata na tvorbu, je takmer isté, že padne otázka, kedy a za akých okolností sme napísali „Čím to je...“.

Stalo se někdy, že význam některé vaší skladby fanoušci pochopili úplně jinak, než jste původně zamýšleli?

Jasné, dokonca si myslím, že sme tento fenomén začali ešte viac podporovať našou vizuálnou stránkou. Či sú to videoklipy, alebo spomínané vizuály, ktoré sú na mieru vymýšľané a premietané počas našich vystúpení... Snažíme sa výpovedný odkaz ľuďom nepodsúvať, ale motivovať ich k samopredstavám. K ich vlastnej interpretácii toho, o čom spievame. Dvorným režisérom a filmárom klipov je Juraj Lehotský. Práve Juraj dal našim piesňam „oči“. Spomeniem ešte Patrika Pašša, ktorý je rovnako výnimočný a originálny tvorca.

Být sourozenci není vždy jednoduché. Být sourozenci a zároveň třicet let fungovat v jedné kapele je téměř unikát. Jaké to je sdílet společně nejen rodinný život, ale i pódia, studia a všechna důležitá rozhodnutí?

Je rozdiel, ak s niekym zdieľate detskú izbu a s niekym fungovanie kapely — spoločnosti... profesionalizovali sme naše vzťahy, eliminovali sme naše ego polohy, dnes dokážeme rozlišovať, kedy sa medzi sebou bavíme, ako bratia a kedy ako spoločníci.



Dokážete ještě oddělit rodinný život od kapelního?

Práveže to je ten najdôležitejší a rozhodujúci moment spolupráce. Akonáhle zamiešate súkromie do pracovného procesu a veci začnete brať osobne, tak tam končí debata.

Co jste se jeden od druhého za těch třicet let naučili?

Skočiť si do vlasov za 5 sekúnd dokáže každý, ale za rovnaký čas sa znova udobriť, tak to je veľká vec. A myslím, že práve v tejto disciplíne dominujeme.

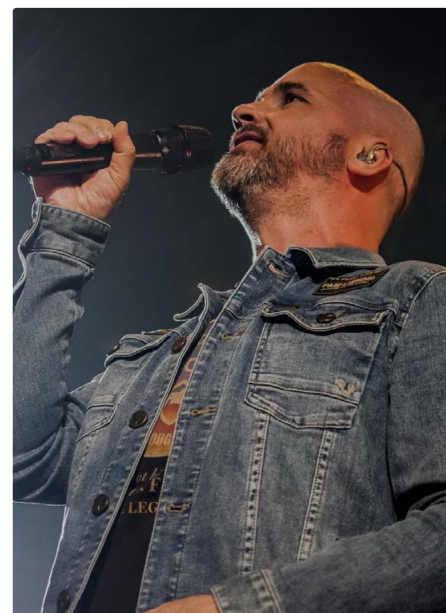
NO NAME nikdy nebyli kapelou, která by stála na druhé straně bariéry. Blízký vztah s publikem je jedním z důvodů, proč jejich koncerty dodnes působí tak přirozeně a autenticky.

Vaše koncerty bývají plné emocí a společného zpívání. Co pro vás znamená kontakt s publikem?

Milujem publikum. Podľa mňa je publikum ako dieťa, ktoré sa chce hrať. A ak Vám dieťa uverí, tak si budujete vzťah, ktorý je trvalý a na každý ďalší kontakt sa s vami teší... Tak to vidíme v NO NAME my, ktorí sa mimochodom veľmi radi zabávame.

Překvapuje vás, kolik mladých lidí dnes zná vaše písně?

Nie, pretože pesničky, ktoré sme za našu kariéru napísali, sa stali vďaka svojej tematike nadčasové. Pri každej skúsenosti mladých ľudí spoznávajú, aké čaro je vo vyznaní „Ty si moja prvá“... ďalej nevera — „Žily“, zvedavosť o princípe sveta — „Čím to je“, spoločenské udalosti — „Elity“, „Život“, až po našu najnovšiu pieseň s Terezkou Maškovou, kde hlavným odkazom je „Nepočítej léta, počítej přátele“. Myslím, že sa nám darí čitateľne pomenúvať procesy, ktoré ako ľudia prežívame. ➤





Máte nějaký fanouškovský příběh, na který nikdy nezapomenete?

Tých je veľa. Na základe reálnych príbehov vznikli mnohé naše piesne. Až raz vydáme knihu, tam to bude všetko :-)

Co vám lidé po koncertech říkají nejčastěji?

Ďakujú nám za energiu, že ich nabíjame pozitivizmom. Zdieľajú s nami svoje radosti, aj starosti a všetko možné, s čím sa im spája naša muzika. Je to pecka.

Koncert v O₂ areně bude vrcholem oslav 30 let kapely. Kdy jste si poprvé řekli, že právě O₂ arena je místo, kde chcete výročí oslavit?

O₂ arenu pozname veľmi dobre, náš prvý samostatný koncert v O₂ arene sme mali už v roku 2006. Tentokrát s nápadom osláviť 30 rokov v O₂ arene prišiel pán Jaroslav Svoboda, ktorý je šéfom agentúry, ktorá koncerty v priestoroch areny a univerza organizuje. Ponuka prišla po našom vlnajšom koncerte kedy sme česko-slovenské turné zakončili v pražskom O₂ universu. Jaroslav prišiel a povedal, NO NAME patrí vedľa (teda do veľkej Areny :-). Tak ok, a sme tam :-)

Čím bude tento koncert jiný než všechny předchozí?

Na to si musíte počkať... Každým dňom sa to celé jedinečné dielko vyvíja... Základným cieľom je, že sa takýto koncert nebude opakovať. Nech je to len teraz a tu.

Můžeme se těšit na nějaké speciální hosty nebo překvapení?

Určite áno. Budú mať v programe své místo i piesne, ktoré bežne nehrajete? Práve o tom by mala oslava udalosti byť, že uvidíte piesne a veci, ktoré sa bežne na koncertoch neuvádzajú... Takže ano, bude to jedinečné.

Výročí často svádějí k bilancování. NO NAME ale nikdy nebyli kapelou, která by žila jen ze vzpomínek. Co vás žene dopředu a jaké sny si chcete splnit v dalších letech?

Akonáhle stratíte ambície posúvať sa ďalej, v tom momente to môžete celé zabaliť. Sledujeme za tie roky, ako mnoho kolegov z branže prepína z tvorivého módu na tzv. mód spravovania vlastného úspechu, podľa mňa je to konečná. Tá krivka Vášho prínosu pre spoločnosť začína pomaly klesať a znova ju naštartovať je takmer nemožné... Buď tvórite, alebo ničte.

Máte ještě nějaký nesplněný hudební sen?

Všetko sme si splnili a to, čo žijeme, je pre nás neskutočný bonus :-)

Co vás dnes na muzice baví nejvíc?

Proces. Ako tie piesne vznikajú, ako sa z nápadu stane ucelený song... Je to podľa mňa zázrak.

Kde vidíte NO NAME za dalších deset let?

Verím že na koncertnom pódiu. ■

Píseň, která vás nikdy neomrzí? Nemusí to být vaše.

Čím to je.

Koncert, který byste si chtěli zopakovat?

Nevidím důvod něco opakovat.

Město, kam se vždy rádi vracíte? Košice.

Vlastnost, kterou na sobě navzájem nejvíc obdivujete? Myslím, že v NO NAME sme trpezliví a koncentrovaní.

Co byste vzkázali sami sobě v roce 1996?

Vydržte chlapi, vydržte :-)

A co byste si přáli, aby o vás lidé říkali i za dalších 30 let?

Nad tímto som nikdy nerozmýšľal.

O₂

Fanoušci Chance Ligy mají jasno: **Oneplay výhodněji v O₂ Spolu**

Nenechte si ujít ani jeden zápas nové sezóny Chance Ligy na Oneplay Extra Sport.
Více na o2.cz/oneplay nebo v kterékoliv O₂ Prodejně.



Čtvrt století slunce a hitů.

Michal David s DaMiChi přivezou do Prahy obří italo-disco party

Zatímco venku bude vrcholit prosincový předvánoční shon, O2 universum se 20. prosince promění v pravou italskou fiestu. Legendární projekt DaMiChi slaví 25 let existence a Michal David společně s Davidem Mattiolim a Chiarou Grilli slibují show, která nenechá nikoho sedět. Jak s odstupem času hodnotí svůj nečekaný a obrovský úspěch, čím si vysvětlují, že u nás italská hudba stále tak skvěle funguje, a proč byste si jejich nadcházející koncert rozhodně neměli nechat ujít?

DaMiChi 20. 12. 2026 / O₂ universum



Když zde Projekt DaMiChi letos slaví neuvěřitelných 25 let a nedávno jste se sešli v Praze, kde to podle vašich slov byl „pořádný mejdan“. Jaké to bylo, stát po čtvrt století zase ve zkušebně a na pódiu? Zaklaplo to do sebe hudebně i lidsky hned od první minuty?

Jelikož všichni milujeme italské disco osmdesátých let, tak to šlo jak po másle. Texty víceméně nezapomenete, i když jste to nezpívali třeba pět let. A hudebně to jde samo.

Michale, když jste před těmi pětadvaceti lety přišel s nápadem vzít slavné italské hity a dát jim moderní taneční kabát, napadlo vás tehdy, že z toho vznikne fenomén, který bude oslovovat napříč generacemi i v roce 2026?

Vůbec ne. Byl to prostě takový spontánní nápad. Tehdy za mnou přišel Davide Mattioli na nějaké

akci, kde jsme společně vystupovali, a ptal se mě, jak bych mu mohl pomoci se v Česku více rozvinout. Sony Music mi tenkrát nabízelo vydání nového alba a já tehdy dostal nápad vytvořit italské trio, které by zpívalo slavné italské hity, ale v novém moderním soudobém soundu. Řekl jsem Davidemu, ať v Itálii najde nějaké zpěvačky, které by do toho chtěly naskočit. Přihlásilo se jich tenkrát devět a my vybrali Chiaru. A tak vznikl název DaMiChi. Zkratky jmen Davide, Michal, Chiara, ale evokuje to „amici“, což jsou v italštině přátelé. Vznikla taková slovní hříčka.

Davide a Chiaro, jak vy vzpomínáte na vaše začátky s Michalem Davidem? Jak byste po těch letech popsali vaši vzájemnou spolupráci a přátelství?

Michala máme moc rádi. On byl proti nám velká hvězda a vždy se k nám choval hezky. Nebyl



povýšený a bral nás jako rovné s rovným. Moc dobře se nám s Michalem spolupracuje a na pódiu je to s ním vždy zábava, je to velký šoumen.

Italo-disco má u nás obrovskou fanouškovskou základnu. Čím si vysvětlujete, že hity od Ricchi e Poveri, Tota Cutugna nebo Drupioh dokážou i po desetiletích tak spolehlivě zvednout lidi ze židlí?

Ty písničky jsou strašně chytlavé a skoro každý je zná. A když jsme tomu dali nový zvuk, tak to začalo ještě víc šlapat. Tehdy jsem spolupracoval s DJ Martinem Hájkem. Moderovali jsme spolu na rádiu Kiss pětihodinový pořad Discopříběh. Tam jsem mu řekl, ať zkusí předělat Ricchi e Poveri Mamma Maria, jak to bude znít. Vyšlo to skvěle. Martin našel ten klíč k úspěchu.

Michale, na české scéně jste králem diskoték se svými vlastními hity.

Je pro vás projekt DaMiChi takovým pomyslným a osvěžujícím hudebním odskočením si na slunný italský jih?

Je to velká zábava a lidi to hrozně baví. Když mám DaMiChi jako hudebního hosta na svých koncertech, tak tančí celý sál a všichni si to s námi zpívají. Je to takový velký italský mejdan.

Na koncertech hrajete ty největší pecky z 80. let. Máte mezi těmito italskými

hymnami vy osobně nějakou největší srdcovku, na kterou se na pódiu vždycky nejvíce těšíte a také na kterou publikum reaguje nejlépe?

Publikum nejvíc reaguje na Ricchi e Poveri. Mamma Maria, Made in Italy, ale fungují i písně od Drupioh. Piccola e fragile, Sambary ó, nebo od Tota Cutugna Sono un italiano vero. Pro mě je ale vždy zážitek zazpívat si D'amici mai od Antonella Vendittiho. Tu píseň prostě zbožňuji.

Novinové titulky v souvislosti s vámi často zmiňují „nefalšovaný italský temperament“. Kdo z vás tří ho do kapely vlastně vnáší nejvíc?

Když se sejdem na pódiu, tak to všechny začne tak bavit, že každý z nás do toho dá 100 %. Proto to lidi tak bere. Vidí to neskutečné nadšení a ten entuziasmus, který se na ně z jeviště valí.

Davide a Chiaro, vy máte možnost srovnávat. Jací jsou čeští fanoušci v porovnání s těmi italskými, když dojde na tyhle nesmrtelné disco hity? Umí se čeští fanoušci na koncertech pořádně odvázat?

Tady v Česku jsou italské hity z osmdesátých let velmi populární, protože v té době se italská hudební produkce směla hrát v rádiích, televizi a i na diskotékách. A v lidech to stále pořád je. I po čtyřiceti

letech. V Itálii není tak velký zájem o písně z minulého století. Více se tam podporuje soudobá scéna. Občas nějaké rádio zahraje Tota Cutugna, ale Drupioh třeba vůbec. Ricchi e Poveri občas.

Na vaši show do O2 universa dorazí jak vaši věrní pamětníci, tak určitě i mladší generace, která zlatou éru osmdesátek nezažila, ale tu hudbu miluje. Vnímáte z pódia, jak se vaše publikum za těch 25 let proměnilo?

Já bych řekl, že mé publikum je generačně tak rozmanité, že to moc mých kolegů nemá. Na mé koncerty chodí sedmileté děti, teenageři, střední generace a třeba i sedmdesátileté seniorky a senioři. A italské hity mají Češi rádi napříč všemi generacemi. Je to velké štěstí a dar shůry.

Součástí večera bude i DJ Martin Hájek, který se postará o warm-up a afterparty. Bylo pro vás důležité, aby nešlo jen o „běžný koncert“, ale o komplexní celovečerní taneční party se vším všudy?

Chceme, aby se diváci co nejvíc bavili a užili si velkou italskou party se vším všudy. Martin Hájek, který je vlastně hudebním aranžérem DaMiChi a který vymyslel celý sound, tam nemůže chybět. Navíc nám bude pouštět všechny hudební základy, na které budeme živě zpívat. Budou tam ale i tři vokalistky, které budou zpívat sbory a doplňovat show jako takovou. Bude to prostě mejdan podle plánu. A 20. prosinec je ideální, aby se lidé uvolnili a pobavili před Vánocemi. Mnozí si kupují vstupenky jako vánoční dárek svým blízkým.

A na závěr to nejdůležitější pro vaše fanoušky. Co přesně čeká diváky 20. prosince v pražském O2 universu? Připravujete si pro tuto halu speciální efekty nebo nějaké hudební překvapení, o kterém nám už teď můžete něco málo prozradit?

Samozřejmě vás čeká neskutečná světelná show se vším všudy, včetně laserových efektů, pyrotechniky a spousty konfet. Bude to velká zábava. Možná to překoná i kdejakou silvestrovskou party. :-)

Od vratných kelímků k bezpečnějšímu světu online.

Nadace O₂ pomáhá dětem, rodičům i školám

Milion vrácených kelímků v O₂ areně, O₂ universu a Foru Karlín se proměnil v milion korun na podporu digitálního vzdělávání středoškoláků. Spolupráce Nadace O₂ a Bestsportu tak ukazuje, že i zdánlivě obyčejná věc může mít mnohem větší dopad. O tom, kam peníze poputují, ale také o tom, proč zákazy a kontrola nestačí k bezpečí dětí na internetu a co přinese nový program Bezpečně v síti, jsme mluvili s ředitelkou Nadace O₂, Dominikou Herdovou.

Začneme přímo v O₂ areně. Za rok se v ní společně s O₂ universem a Forem Karlín podařilo vrátit milion kelímků. Čekali jste takové číslo?

Je to skvělý výsledek a mám z něj velkou radost. Především proto, že se podařilo propojit dvě dobré věci. Vratné kelímky pomáhají snižovat množství jednorázového odpadu a zároveň každý z nich přispívá na vzdělávání mladých

lidí. Za každý správně vrácený kelímek putovalo 50 haléřů na naše aktivity, takže se podařilo vybrat půl milionu korun. V Nadaci O₂ jsme se rozhodli tuto částku zdvojnásobit. Celkem tak rozdělíme mezi střední školy jeden milion korun.

Proč jste se rozhodli podpořit právě střední školy a na co mohou peníze využít?

Střední školy jsme chtěli zapojit už delší dobu. Z našich výzkumů víme, že právě dospívající tráví online hodně času a řeší témata jako sociální sítě, kyberšikana, dezinformace, podvody nebo umělá inteligence. Školy proto mohly žádat až o 50 tisíc korun na workshopy, projektové dny nebo semináře. Důležité je, aby se do aktivit zapojili i samotní studenti. Aktuálně přihlášené projekty hodnotíme a těšíme se, jaké nápady školy přinesly.

Nadace O₂ se digitálnímu vzdělávání věnuje už řadu let. Mění se problémy, které děti a školy řeší?

Technologie se mění obrovskou rychlostí a s nimi samozřejmě i témata, která řešíme. Před několika lety jsme hodně mluvili například o kyberšikaně nebo bezpečných heslech. To je stále důležité, ale dnes k tomu přibývají algoritmy sociálních sítí, dezinformace, generativní umělá inteligence nebo třeba to, jak technologie ovlivňují vztahy v rodině. Za dobu našeho působení jsme pomohli proškolit přibližně 350 tisíc dětí, rodičů a učitelů. Díky tomu také vidíme, že nestačí děti pouze učit jednotlivá pravidla. Potřebují kolem sebe dospělé, se kterými mohou o digitálním světě otevřeně mluvit.

Právě komunikaci rodičů a dětí se věnuje i váš nový výzkum. Co vám ukázal?

Jedním z nejvýraznějších zjištění pro nás bylo, že 63 % dětí zažívá doma pasivní, napjatou nebo žádnou komunikaci o mobilu. A to je podle nás důležitý signál.

Rodiče přitom chtějí své děti především chránit. Často proto sáhnou po tom, co mají nejvíce pod kontrolou — nastaví časové limity, rodičovské aplikace nebo něco jednoduše zakážou. Jenže s přibývajícím věkem dítěte, konkrétně kolem 11 let, přestává samotná technická kontrola stačit. Děti si často umí najít způsob, jak omezení obejít. Mnohem důležitější proto je, aby věděly, že když se jim na internetu něco stane, mohou za rodičem přijít a nebudou se muset bát okamžitého zákazu nebo trestu.

Znamená to, že by rodiče neměli používání telefonu dětem kontrolovat?

Kontrola a pravidla mají své místo, zvláště u menších dětí. Neměla by ale nahrazovat komunikaci. Ideální je, když



TVOJE MÁMA VS. AI MÁMA

Až **76 % dětí** slepě důvěřuje AI.
Zjistěte, jak chránit své dítě,
na bezpecnevsiti.cz.

O₂ | Bezpečně
v síti

dítě rozumí tomu, proč nějaké pravidlo existuje, a rodič se zároveň zajímá o to, co dítě na internetu baví, koho sleduje nebo jaké hry hraje. Nemusí všemu rozumět lépe než dítě. Mnohem důležitější je zájem a důvěra.

Když se rodič o digitální svět dítěte zajímá jen ve chvíli, kdy chce něco zakázat nebo zkontrolovat, dítě se mu pravděpodobně nebude chtít svěřit ve chvíli, kdy se skutečně dostane do problému.

S tím souvisí i nová podoba programu O₂ Chytrá škola. Co se mění?

Po téměř deseti letech zkušeností ze škol, od odborníků, dětí i rodičů posouváme O₂ Chytrou školu dál. Nově ji lidé najdou pod názvem Bezpečně v síti. Nejde ale jen o změnu názvu. Chceme ještě více reagovat na situace, které rodiny řeší každý den, a nabídnout jim praktickou pomoc.

Na webu proto zůstane bezplatný vzdělávací obsah pro rodiče, děti i učitele, ale bude přehlednější a více přizpůsobený konkrétním potřebám. Ať už rodina řeší první mobil, sociální síť, kyberšikanu, čas u obrazovek nebo třeba umělou inteligenci.

Co tam rodiče najdou konkrétně?

Kromě článků, návodů a doporučení jsme připravili také jednoduchý test zaměřený na komunikaci o digitálním světě v rodině. Rodiče si díky němu mohou udělat představu, jak spolu doma o technologiích mluví, a následně dostanou praktické tipy na míru. Nechceme rodičům říkat, že něco dělají špatně. Digitální svět se mění tak rychle, že je náročné držet krok i pro dospělé, kteří se technologiemi zabývají každý den. Chceme jim proto dát jednoduché nástroje, které mohou rovnou využít doma.

Kdybyste měla rodičům dát jednu radu, jak s dětmi o jejich životě online začít mluvit, jaká by byla?

Začala bych obyčejným zájmem. Zeptat se, co dítě právě baví, jakou hru hraje, koho sleduje nebo co zajímavého dnes na internetu vidělo. Bez hodnocení a bez toho, aby za každou odpověď následovala rada nebo zákaz.

Digitální svět je pro dnešní děti přirozenou součástí života. Pokud chceme vědět, co v něm zažívají, musíme se o něj zajímat stejně jako o školu, kamarády nebo jejich koníčky. Právě důvěra a otevřená

komunikace mohou být nakonec tou nejlepší ochranou, kterou jim můžeme dát.

Dominika Herdová
Ředitelka Nadace O₂



Místo, kde se setkává byznys, kultura i světové události — to je O₂ universum

190 akcí, více než 300 tisíc návštěvníků za rok a stále silnější postavení mezi nejvýznamnějšími kongresovými a multifunkčními centry ve střední Evropě.



Moderní prostory O₂ universa v srdci Prahy jsou ideálním místem nejen pro veřejné kulturní akce, ale především pro kongresy, konference a firemní eventy. Právě rozmanitost programu je jednou z největších předností O₂ universa. Během jednoho roku se zde uskutečnilo 190 akcí pro veřejnost i firemní klientelu — od světových kongresů, odborných konferencí a galavečrů přes koncerty, televizní přenosy až po významné sportovní události. Díky 38 multifunkčním sálům, špičkovému technickému vybavení a variabilním prostorům je O₂ universum vhodné pro akce prakticky jakéhokoli formátu — od komorních setkání až po několikatisícové kongresy.

Když se propojí zkušenosti, prostory i lidé

Jedním z vrcholů první poloviny tohoto roku, které mělo přesah také na O₂ universum, bylo Mistrovství světa v krasobruslení, které se po 33 letech vrátilo do Prahy. Šampionát si vysloužil mimořádné uznání od Mezinárodní bruslařské unie, sportovců i zahraničních delegací a potvrdil, že propojení O₂ areny, O₂ universa a STAGES Hotel Prague vytváří zázemí, které obstojí i při pořádání největších mezinárodních akcí. Právě kombinace moderních prostor, zkušeného organizačního týmu a unikátního propojení celého areálu výrazně přispěla k hladkému průběhu šampionátu i komfortu všech účastníků.

První volba pro velké kongresy a firemní akce

Vedle veřejných akcí je O₂ universum oblíbené pro konání kongresů, konferencí a firemních eventů. Moderní technologie a prostředí, flexibilní uspořádání prostor, špičkový catering připravovaný kompletně in-house i zkušený organizační tým umožňují připravit akce na nejvyšší mezinárodní úrovni. Ať už jde o konferenci pro několik stovek účastníků, slavnostní galavečer, produktovou prezentaci nebo mezinárodní kongres, O₂ universum nabízí organizátorům vše pod jednou střešou. Právě kombinace profesionálního zázemí, zkušeností a výjimečné lokality dělá z O₂ universa místo, kam se klienti rádi vracejí.

Místo, kde se slaví úspěchy maturantů

O₂ universum se v posledních letech stalo také jedním z nejoblíbenějších míst pro pořádání maturitních plesů. Každou

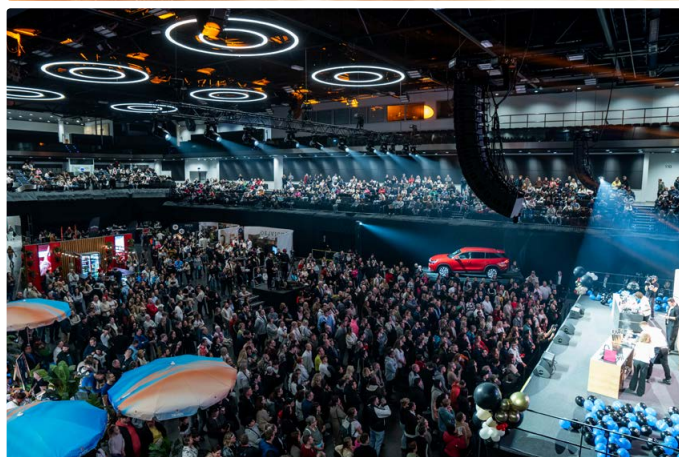
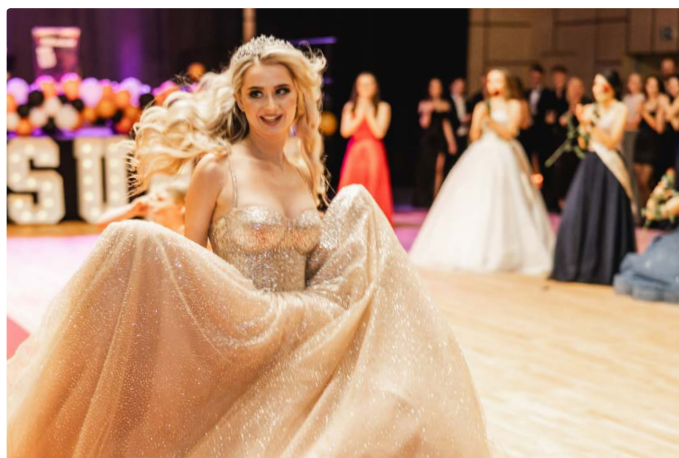
sezonu zde slaví završení středoškolských let tisíce studentů, jejich rodiny i přátelé. Ve spolupráci s agenturou **MyProm** zde vznikají plesy, které nejsou „jeden jako druhý“. Každý večer má vlastní příběh, atmosféru i vizuální podobu — od originální výzdoby a scénografie přes program až po poslední tanec. Díky individuálnímu přístupu odráží každý ples osobnost maturitního ročníku a jeho představu o dokonalém zakončení středoškolských let.

Moderní zázemí O₂ universa přitom nabízí vše, co podobně výjimečný večer vyžaduje. Prostorné sály, kvalitní akustiku, klimatizaci, dostatek sociálního zázemí, bezbariérové i velkorysé foyer, které vytváří ideální prostor pro welcome drink, fotokoutek i neformální setkávání hostů. Právě spojení špičkového technického zázemí, zkušeného týmu a důrazu na každý detail dělá z maturitních plesů v O₂ universu nezapomenutelné události, na které absolventi i jejich blízcí vzpomínají ještě dlouho po posledním tanci. ■

Každá další sezóna O₂ universa přináší nové výzvy i nové příležitosti, ale jedno zůstává stejné — ambicí O₂ universa je vytvářet prostor pro akce, na které se nezapomíná.

Nezávaznou poptávku zašlete na:
o2universum@bestsport.cz

Pojďte se „projít“ po O₂ universu.
Zveme vás na virtuální prohlídku!



Svět VIP zážitků v O₂ areně

Některé večery si pamatujeme kvůli tomu, co se dělo na pódiu.
Ty opravdu výjimečné však začínají ještě dřív.



Ve chvíli, kdy odložíte kabát, vezmete do ruky sklenku dobře vychlazeného prosecca a místo hledání nejkratší fronty se jen pohodlně usadíte. Najednou zjistíte, že nikam nespěcháte. Že dnešní večer není jen o koncertu nebo sportovním utkání. Je o tom dopřát si čas, pohodlí a užít si každý okamžik naplno.

Přesně takový je VIP zážitek na Klubovém patře O₂ areny

VIP vstupenka totiž není jen vstupenkou na akci. Je pozvánkou do světa, kde se skvělé místo v hledišti potkává s prvotřídním servisem a gastronomií, která sama o sobě stojí za návštěvu.

Ještě před začátkem programu si můžete vychutnat bohatý raut s teplými i studenými specialitami, sledovat kuchaře při přípravě pokrmů v live cooking zónách nebo si vybrat z nabídky sedmi barů s neomezenou konzumací vybraných nápojů. Klubové patro se zpravidla otevírá již dvě hodiny před začátkem akce a zůstává přístupné i po jejím skončení. Večer tak nemusí končit ve chvíli, kdy zhasnou světla na pódiu.

Každá akce má navíc vlastní atmosféru — a stejně tak i nabídku občerstvení. Jiné menu doprovází rockový koncert, jiné slavnostní galavečer nebo hokejové utkání. Každá návštěva je proto trochu jiná, ale vždy stejně pohodlná.

VIP Klubové patro je ideální volbou pro ty, kteří si chtějí splnit sen, oslavit výjimečný okamžik, poděkovat obchodním partnerům nebo jednoduše proměnit obyčejný večer v zážitek, na který se nezapomíná.

Protože někdy nejde jen o to být u toho. Někdy jde o to užít si každou minutu cesty k tomu největšímu zážitku. ■

VIP rezervace a informace o jednotlivých akcích:





S HOŘKÝM
CHMELEM PREMIANT

EXTRA CHMEL
Vylepšená receptura

Mistrovství světa v krasobruslení: šest dní, na které nezapomeneme

Po dlouhých 33 letech se na konci března vrátila světová špička krasobruslení do Prahy. O₂ arena se na šest dní proměnila v dějiště mistrovství světa — a nabídla nejen souboje o světové tituly, ale především mimořádnou atmosféru, emoce a okamžiky, na které se jen tak nezapomíná.



Šampionát začal ještě před první soutěžní jízdou. Týden před jeho startem se celý komplex převlékl do mistrovského kabátu. O₂ universeum se proměnilo v tréninkovou halu, v O₂ areně vyrostlo zázemí pro závodníky i rozhodčí, kiss&cry a další nezbytná infrastruktura. A pak se otevřely brány.

Krasobruslařské mistrovství má jednu zvláštnost — diváci přicházejí podporovat své favority už na oficiální tréninky. V Praze jich dorazily tisíce a bylo jasné, že zdejší šampionát nebude jen sportovní událostí. Fanoušci se stali jeho nedílnou součástí.

První soutěžní jízdu obstarala domácí **Barbora Vránková**. Nastoupit jako vůbec první závodnice mistrovství světa není jednoduchý úkol, zvládla ho ale se ctí a postoupila do volných jízd. A dále se i dalším českým reprezentantům — všichni se probojovali do volných jízd. Nejvýše se umístili tanečníci **Kateřina a Daniel Mrázek**, kteří skončili na 11. místě. **Anna Valesí s Martinem Bidařem** obsadili při své první světové akci 15. místo, sourozenci **Taschlerovi** byli osmnáctí, **Georgii Reshtenov** dvaadvacátý a **Barbora Vránková** čtyřicetá.

O medaile se ale bojovalo především mezi světovou elitou. Soutěž sportovních dvojic ovládli olympijští bronzoví medailisté **Minerva Haseová a Nikita Volodin** a přivezli Německu první titul mistrů světa od roku 2018. V soutěži mužů pak předvedl své mimořádné skokanské umění **Ilija Malinin**. Jako poslední závodník nastoupil na led v naprostém tichu a sérií čtverných skoků si dojel pro další světový titul.

Silný příběh nabídla také soutěž žen. **Kaori Sakamotová** získala svůj čtvrtý titul mistryně světa, navíc v novém osobním rekordu. Pro japonskou hvězdu šlo zároveň o symbolické uzavření kruhu — právě v Česku totiž její velká mezinárodní kariéra začínala.

A pak tu byl jeden mimořádně silný český moment. Součástí zahajovacího ceremoniálu byla **pochť Stanislavu Židkovi**, dlouholetému předsedovi Českého krasobruslařského svazu, který podlehl těžké nemoci. Připomínka jeho celoživotní práce potvrdila, že velké sportovní akce stojí na lidech, kteří jim zasvětili podstatnou část svého života.

O₂ universeum mezitím každý den žilo Fan Village. **Autogramiády, soutěže, merchandising i setkávání se sportovci a legendami** přiblížily svět krasobruslení fanouškům mimo led.

Velké finále přišlo v neděli. Závěrečná exhibice, v níž se představili domácí i nejlepší světoví krasobruslaři, už jen

podtrhla atmosféru celého týdne. A přinesla ještě jeden výjimečný moment — **nový divácký rekord** šampionátů.

Během šesti dnů zavítalo do O₂ areny neuvěřitelných **127 837 diváků**. Od prvních tréninků až po poslední exhibiční jízdu byly tribuny plné a závodníci, jejich týmy i představitelé Mezinárodní bruslařské unie opakovaně žasli nad tím, jakou podporu jim pražské publikum dokázalo vytvořit.

Kdo byl součástí letošního mistrovství světa, bude na něj ještě dlouho vzpomínat. A české krasobruslení zároveň ukázalo, že další velký šampionát by se do Prahy mohl vrátit mnohem dříve než za dalších 33 let. ■



Davis Cup se po 13 letech vrátil do nedobytné O₂ areny

Po třinácti letech se do O₂ areny vrátil Davis Cup — a spolu s ním také atmosféra, která k velkým tenisovým zápasům patří. Ve dnech 18. a 19. září se hala zaplnila fanoušky českého tenisu, kteří vytvořili hráčům skutečné domácí prostředí. Během dvou dnů jich dorazilo více než 26 tisíc.



Pro daviscupovou kvalifikaci byla kapacita O₂ areny nastavena na 14 000 míst. Už před samotným začátkem bylo zřejmé, že o návrat reprezentace do Prahy je mezi fanoušky velký zájem — vstupenky se postupně vyprodaly a tribuny nabídlý přesně ten obraz, který si s Davis Cupem spojujeme: plná hala, české vlajky, skandování a intenzivní podpora domácích hráčů.

Tentokrát přitom nešlo jen o tenis. Pro mnoho návštěvníků byla stejně důležitá samotná možnost být znovu po dlouhých 13 letech u velkého reprezentačního zápasu přímo v O₂ areně. Český tým nastoupil proti silnému výběru USA a tribuny

se během obou dnů staly jeho šestým hráčem. Fanoušci přicházeli nejen za světovými tenisovými jmény, ale také za atmosférou kolektivního zážitku, který je pro Davis Cup charakteristický.

O₂ arena navíc ukázala svou schopnost proměnit se podle charakteru konkrétní akce. Tentokrát se běžný koncertní či hokejový prostor během 24 hodin změnil v tenisovou scénu, jejímž centrem byl kurt obklopený tisíci diváků. Právě propojení prostoru, světla, zvuku a energie z tribun vytvářelo prostředí, v němž měla každá výměna i každý získaný bod okamžitý ohlas. Z obyčejného sportovního utkání se tak pro návštěvníky stal několikahodinový společný



zážitek, na němž se aktivně podílela společně celá hala.

Atmosféra gradovala s každým zápasem. Když Jakub Menšík otočil svůj souboj s finalistou US OPEN Benem Sheltonem a srovnal stav utkání, hala explodovala. Definitivní euforie přišla vzápětí — Jiří Lehečka vítězstvím v rozhodující dvouhře zajistil českému týmu postup do finálového turnaje nejtěsnějším možným skóra 3:2.

Sami čeští hráči po utkání zdůrazňovali právě roli publika. **Patrik Ríkl** přiznal, že bez fanoušků by zápas rozhodně neměl stejné kouzlo a **Jakub Menšík** mluvil o nepopsatelné euforii před vyprodanou halou. „Bylo to nádherné. Před zápasem jsem do haly nenahlédl, celý čas jsem byl v šatně. Když jsem pak zpoza plátna uviděl plnou arénu, rozbušilo se mi srdce. Atmosféra, kterou jsme tu zažili — ať už při Kubově zápase nebo potom při mém, potvrdila, že volba O₂ areny byla správná.“ řekl po svém utkání nadšený **Jiří Lehečka**.

Davis Cup tak O₂ arenu po třinácti letech znovu naplnil tím, co umí nejlépe: spojit špičkový sport, tisíce lidí a celodenní společný zážitek, který vzniká jen tehdy, když je celá hala na jedné straně. A právě v takových chvílích je vidět, že O₂ arena není jen místem, kde se sport odehrává. Je místem, kde ho společně prožívají tisíce diváků — a kde se z jednotlivých zápasů stává vzpomínka na celý večer a pro někoho na celý život. Alespoň samotní aktéři tam mluvili na svých tiskových konferencích po zápasech. ■

Z O₂ areny rovnou do Backstage?

Jen pár kroků dělí O₂ arenu od hotelu, který jako by byl přirozeným pokračováním jejího světa. STAGES HOTEL Prague není jen místem pro přenocování — hudba, design, gastronomie i názvy jednotlivých prostor připomínají, že tady se žije v rytmu koncertů, sportovních utkání a velkých událostí.



V jeho pokojích odpočívají světové hvězdy i sportovní šampioni, v BACKSTAGE Restaurantu se potkávají fanoušci před koncertem a během hokejového mistrovství světa se hotel stal domovem pozdějších českých mistrů světa.

S jeho ředitelem Otakarem Johnem jsme si povídali o tom, jaké je řídit hotel v sousedství největší české areny, co všechno se odehrává za hotelovou oponou a zda ho ještě dokáže některý z hostů překvapit.

Hotel jako součást zážitku

STAGES HOTEL Prague stojí jen pár kroků od O₂ areny. Nakolik je podle Vás hotel její přirozenou součástí a nakolik si už vybudoval vlastní identitu? Myslím, že platí obojí. Propojení s O₂ arenou máme od začátku doslova v naší DNA — od samotného konceptu hotelu přes design až po názvy jednotlivých prostor. Zároveň jsme si ale za těch několik let vybudovali vlastní identitu a dnes už nejsme

jen „hotel vedle O₂ areny“. Máme vlastní produkt s jedinečnou atmosférou, vlastní gastronomii a spousta hostů k nám přijíždí, i když se v areně zrovna nic nekoná. A právě to považuji za důkaz, že celý koncept funguje.

Lidé většinou přijíždějí do hotelu proto, aby zážitky hledali někde venku. U STAGES se ale od začátku pracuje s myšlenkou, že zážitkem má být už samotný pobyt. Jak se taková filozofie převádí do každodenního provozu?

Především tím, že hotel nesmí být jen místem, kde dostanete klíč od pokoje, vyspíte se a ráno odjedete. Chceme, aby host cítil atmosféru STAGES od chvíle, kdy vejde do lobby. Hudba, design, vůně, restaurace a hlavně lidé, kteří se o něj starají — všechno musí fungovat dohromady. Během velkých koncertů nebo sportovních akcí je to ještě intenzivnější. Hotel se na několik hodin stává součástí celé události a celého zážitku.

Hudební svět je ve STAGES přítomný téměř všude — od názvu hotelu přes BACKSTAGE Restaurant až po MUSIC Lounge nebo FRONTMAN Suite. Který detail podle Vás hosté objevují nejraději?

Mám rád právě ty detaily, které nejsou úplně prvoplánové. Třeba označení pokojů připomínající hudební témata nebo rafinované prvky v interiéru a exteriéru. A samozřejmě BACKSTAGE Restaurant — už samotný název skvěle vystihuje, kde se nacházíme. Host postupně zjišťuje, že hudební inspirace není jen marketing, ale opravdu se prolíná celým hotelem.

Kdybyste měl někomu, kdo ve STAGES nikdy nebyl, popsat atmosféru hotelu třemi slovy, která by to byla?

Energická. Neformální. Autentická. Jedinečná.

Když vedle vás žije O₂ arena

Poznáte už při příchodu do lobby, zda se ten večer v O₂ areně koná metalový koncert, popová show nebo sportovní utkání?

Naprosto. A často ani nemusíte vědět, co je ten večer na programu. Publikum každé akce je trochu jiné — oblečením, energií i tím, jak tráví čas před začátkem. Metalový koncert, popová hvězda a hokejový zápas vytvoří v lobby tři úplně odlišné světy. Pro mě jsou právě tyto neustálé proměny jednou z věcí, které mě na STAGES baví nejvíc.

Co se v hotelu děje ve chvíli, kdy skončí vyprodaný koncert pro téměř dvacet tisíc lidí a část publika zamíří právě k vám?

Během několika minut se všechno změní. Ještě chvíli předtím může být lobby relativně klidné a najednou je plná lidí, emocí a energie z koncertu. Pro nás je to samozřejmě provozně náročný moment, na který musíme být připraveni. Zároveň je to ale přesně chvíle, kdy STAGES funguje tak, jak jsme si ho představovali — koncert s poslední písničkou v O₂ areně vlastně úplně nekončí, jeho atmosféra pokračuje u nás.

Hosté hotelu mají také přednostní vstup do O₂ areny. Jak důležité je podle Vás dnes propojit ubytování s celým zážitkem návštěvníka od příjezdu až po samotnou akci?

Velmi. Zážitek dnes už dávno není jen o luxusu. Neznamená pouze hezčí pokoj nebo větší koupelnu, to už se považuje za samozřejmost. Přidanou hodnotou je především pohodlí a čas. Přijedete, zaparkujete, ubytujete se, dáte si večeri nebo drink a potom během několika minut pohodlně přejdete na koncert. Pokud k tomu přidáme přednostní vstup do O₂ areny, odpadá další část starostí. Host se nemusí zabývat logistikou a může si jednoduše užít celý večer.

Hvězdy za zavřenými dveřmi

STAGES díky své poloze přirozeně hostí také umělce, sportovce a jejich týmy. Je péče o světovou hudební hvězdu v něčem zásadně odlišná od péče o běžného hosta?

V principu vlastně ne. Každý host očekává, že se o něj dobře postaráme. U známých osobností jsou samozřejmě mnohem vyšší požadavky na soukromí, bezpečnost a logistiku a často se vše plánuje dlouho dopředu. Ale naše filozofie je



▲ Otakar John,
ředitel STAGES HOTEL Prague

stejná: host by měl mít pocit, že všechno funguje přirozeně a bez komplikací. To, kolik práce je za tím v zákulisí, by ideálně vůbec neměl poznat.

Mají velké hvězdy opravdu tak neobvyklá přání, jak si veřejnost představuje, nebo je realita mnohem obvyklejší?

Realita je většinou mnohem obvyklejší než legendy o rockových hvězdách. Samozřejmě existují velmi detailní ridery a občas i neobvyklá přání, ale většina umělců chce v zásadě totéž co ostatní hosté — klid, soukromí, dobré jídlo a kvalitní servis. Čím větší hvězda, tím překvapivě normálnější často její požadavky bývají.

Bez jmen — vzpomenete si na požadavek některého hosta, který překvapil i zkušený hotelový tým?

Určitě ano — a ne na jeden. Některé požadavky nás dokážou zaměstnat opravdu kreativním způsobem. Ale právě tady asi zůstanu věrný jednomu ze základních pravidel hotelnictví: co se stane v hotelu, zůstane v hotelu. Diskrétnost je součástí našeho servisu stejně jako pohodlná postel nebo dobrá snídaně.





Stává se, že hosté vůbec netuší, že u snídaně nebo ve výtahu stojí vedle člověka, který předchozí večer vyprodal O₂ arenu?

Ano, a možná častěji, než byste čekali. Některé světové hvězdy bez pódia, světel, kostýmů a celého doprovodu vypadají neuvěřitelně nenápadně. Sedí ráno u snídaně v mikině a teniskách a většina hostů vůbec netuší, kdo je u vedlejšího stolu. A myslím, že právě to si u nás řada z nich užívá.

A opačně — stalo se někdy, že Vás známý host překvapil svou naprostou skromností a nenáročností?

Mnohokrát. Dokonce bych řekl, že mě to po letech už ani nepřekvapuje. Některé z největších osobností, které jsme hostili, byly zároveň těmi nejmilejšími a nejméně náročnými hosty. Člověk si při tom znovu uvědomí, že velikost jména a velikost ega spolu vůbec nemusí souviset.

Hotel mistrů světa

Během mistrovství světa v hokeji 2024 u vás bydlela česká reprezentace, která nakonec získala zlato. Jak na ty dny vzpomínáte?

To je něco, na co se nezapomíná. Hotel se na dobu šampionátu stal domovem českého týmu a my jsme samozřejmě všichni turnajem žili už dlouho před jeho začátkem. S každým dalším zápasem pak rostlo napětí i očekávání.

Když jsem v roce 2020 podepisoval v O₂ areně svoji pracovní smlouvu, na protilehlém parkovišti se začaly nad úroveň přízemí vynořovat první obrysy hotelu. Tehdy jsem dlouhé minuty stál na místě a představoval si, že jednou bude v O₂ areně zase mistrovství světa v hokeji, že u nás snad budou hráči bydlet a že se možná staneme součástí jedné z největších akcí, která se u nás vůbec může odehrávat. Když pak český

tým získal doma po čtrnácti letech titul mistrů světa, měli jsme obrovskou radost a pocit, že jsme byli součástí něčeho mimořádného.

Dokážete popsat atmosféru hotelu po vítězném finále? Byla to ještě hotelová noc, nebo už jedna velká oslava?

Řekněme, že to byla velmi netypická hotelová noc. (smích) Emoce byly obrovské — nejen mezi hráči, ale i mezi našimi zaměstnanci. Několik týdnů se o tým staráte, potkáváte hráče každý den a najednou se vrátí do hotelu jako mistři světa. V takové chvíli je samozřejmě těžké zůstat úplně profesionálně neutrální. Ten večer jsme byli především Češi a fanoušci. Když pak v pondělí odpoledne před odjezdem hráčů na Staroměstské náměstí přišel Roman Červenka s tím, že bychom se měli společně s hráči vyfotit, protože jsme „přece byli jeden tým“, vznikla jedinečná fotografie, která se od té doby

vyjímá v hotelovém lobby na nejprestižnějších místech.

Z tohoto příběhu vznikl také Stůl šampionů s originální zlatou medailí a místy spojenými s jednotlivými hráči. Jak se tento nápad zrodil?

Chtěli jsme, aby po tom mimořádném období v hotelu něco zůstalo. Ne jen fotografie na stěně, ale něco, co má skutečný příběh. Proto vznikl Stůl šampionů na místě, kde se hráči během mistrovství pravidelně potkávali. Je to naše připomínka týmu, který u nás několik týdnů bydlel a nakonec odsud odjížděl jako mistr světa. Originální zlatá medaile, kterou jsme od hokejového svazu dostali jako poděkování, tomu samozřejmě dává úplně jiný rozměr.

Otakar John trochu osobněji

Hotel je v provozu 24 hodin denně, sedm dní v týdnu. Dokážete jako jeho ředitel vůbec někdy skutečně „vypnout“?

Úplně? Asi ne. Hotel nikdy nezavírá a vždycky se v něm něco děje. Telefon samozřejmě můžete odložit, ale někde

vzadu v hlavě stejně víte, že provoz pokračuje. Na druhou stranu jsem se za dlouhé roky v oboru naučil důvěřovat lidem kolem sebe. Bez skvělého týmu by tuhle práci dlouhodobě dělat nešlo.

Co Vás na hotelnictví i po letech pořád dokáže překvapit?

Lidé. Ale to je zároveň důvod, proč mě hotelnictví pořád baví. Můžete mít perfektní procesy, standardy a připravené scénáře, ale každý den přijde někdo nebo něco, co v žádném manuálu není. Hotel je vlastně takový živý organismus — a dva stejné dny v něm prakticky neexistují.

Když máte po práci možnost přejít pár metrů do O₂ areny – jste stále ředitel hotelu sledující servis a provoz kolem sebe, nebo se dokážete proměnit v obyčejného fanouška?

Prvních deset minut určitě pořád vidím věci, kterých by si běžný návštěvník možná vůbec nevšiml. To je asi profesní deformace. Ale když začne dobrý koncert nebo zajímavý zápas, dokážu přepnout velmi rychle.

Zároveň musím smeknout před úrovní servisu, který kolegové v O₂ areně

— a samozřejmě i O₂ universu — dokážou poskytnout. Trávím spoustu času na cestách a právě koncerty či sportovní akce jsou častým cílem těchto cest. Standard O₂ areny se ale opravdu vidí málokde.

A která světová hvězda by podle Vás ve STAGES ještě rozhodně měla přespát?

Pearl Jam. Nejenže mám tuto kapelu opravdu rád, ale byl to po otevření hotelu také první opravdu velký koncert světové hvězdy, na který jsme se chystali. Bohužel se pak koncert na poslední chvíli zrušil a od té doby stále čekáme. Dokonce úplně první rezervace, kterou jsme do ještě neotevřeného hotelu dostali někdy na jaře 2021, byla právě na termín tohoto koncertu. Dodnes ji máme zarámovanou v naší zasedací místnosti. A pokud by u nás zároveň Eddie Vedder nechal kytaru jako suvenýr, vůbec bych se nezlobil. ■



FastTrack: Více času na zážitky

Méně času ve frontách

Některé večery si chcete užít od první minuty. Ne z dlouhé fronty, ale začít přímo tam, kde vzniká ta správná atmosféra. Ať už míříte na koncert své oblíbené kapely, sportovní utkání nebo jinou z našich skvělých akcí, čas strávený čekáním u vstupu rozhodně nepatří k tomu, na co budete vzpomínat.



Právě proto nabízí **O₂ arena** a nově už i **O₂ universum** službu **FastTrack** — prioritní vstup, díky kterému se do haly dostanete rychleji, pohodlněji a bez dlouhého čekání.

Stačí si při nákupu vstupenky přidat službu FastTrack a v den konání využít vyhrazený vstup. Díky omezenému počtu prodaných FastTrack vstupů je průchod výrazně plynulejší a celý večer může začít přesně tak, jak má — bez stresu a zdržování.

Více času na to, co je opravdu důležité

Největší výhodou FastTracku není jen rychlejší vstup. Je to čas navíc, který můžete věnovat tomu, proč jste vlastně přišli. Dát si před začátkem akce něco dobrého k jídlu nebo pití, prohlédnout si merchandising, setkat se s přáteli nebo si jednoduše vychutnat atmosféru haly ještě předtím, než zhasnou světla a zazní první tóny. I několik ušetřených minut dokáže proměnit začátek večera v mnohem příjemnější zážitek.

V **O₂ areně** využijí držitelé služby **prioritní vstup č. 34**, který je otevřen současně s veřejnými vstupy do prvního a čtvrtého patra. V **O₂ universu** je návštěvníkům k dispozici samostatný FastTrack vstup, který stejně pohodlně zajistí rychlé odbavení před začátkem akce.

FastTrack je ideální pro všechny, kteří nechtějí ztrácet čas ve frontách, přijíždějí na poslední chvíli nebo si jednoduše chtějí dopřát ještě komfortnější začátek svého večera.

Službu lze zakoupit společně se vstupenkou prostřednictvím prodejních sítí **Ticketmaster** a **Ticketportal**. Počet FastTrack vstupů je vždy omezený, aby byl zachován maximální komfort a rychlost odbavení pro všechny jejich držitele.

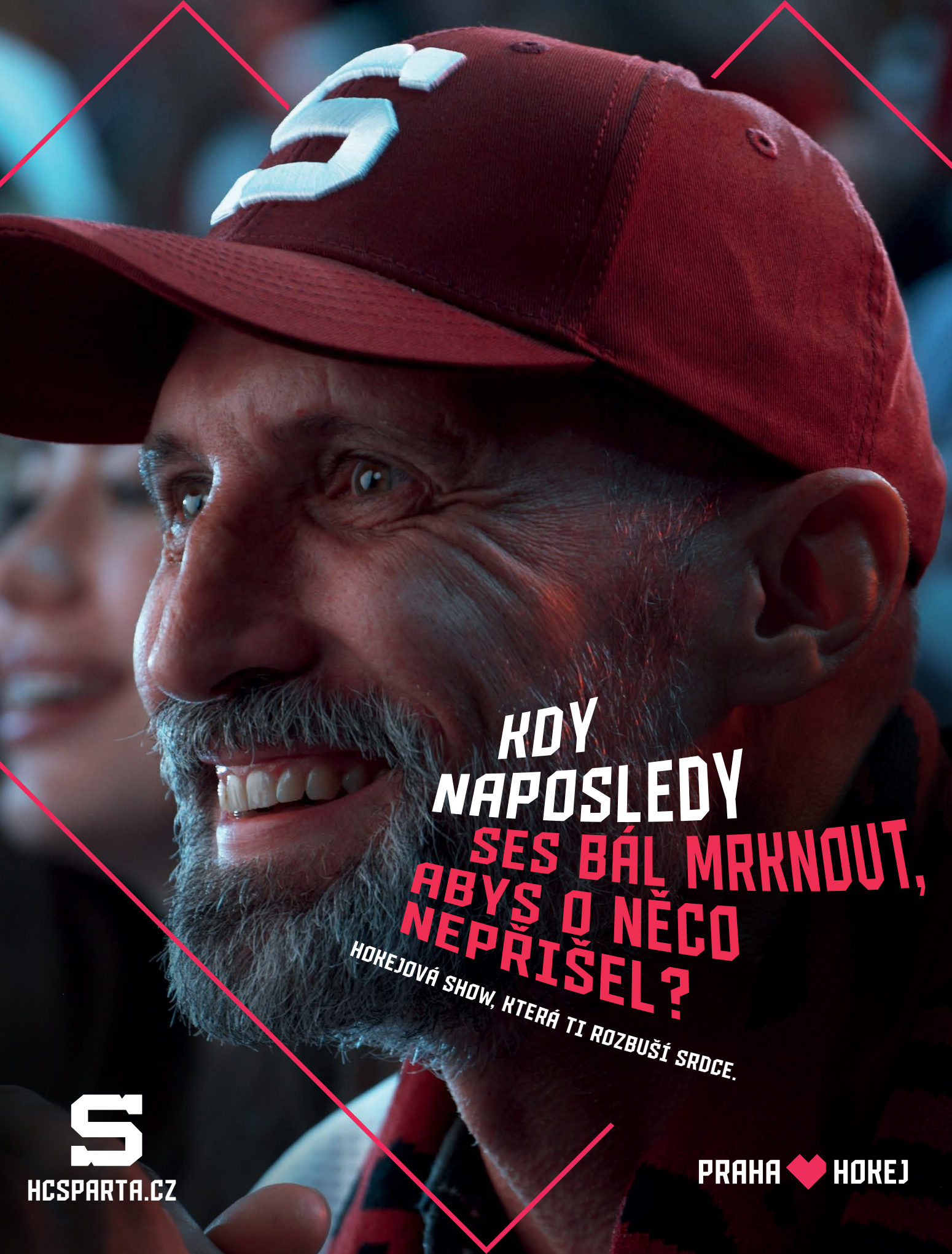
Protože ty nejlepší zážitky nezačínají prvním tónem koncertu ani úvodním hvizdem. Začínají ve chvíli, kdy bez čekání projdete dveřmi. ■

FastTrack: prioritní vstup
na akci — O₂ arena



FastTrack: prioritní vstup
na akci — O₂ universum





**KDY
NAPOSLEDY
SES BÁL MRKNOUT,
ABYS O NĚCO
NEPŘIŠEL?**

HOKEJOVÁ SHOW, KTERÁ TI ROZBUŠÍ SRDCE.

S
HCSPARTA.CZ

PRAHA ♥ HOKEJ



Liftago

Bezpečný odvoz přímo od dveří O₂ areny



Stáhnout v
App Store



NYNÍ NA
Google Play

Bezpečné taxi
v aplikaci

Program akcí

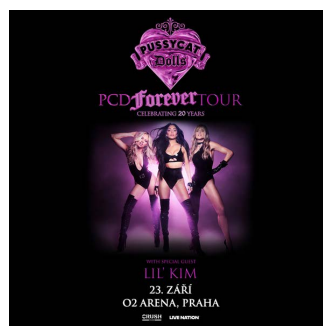
Program O2 arena



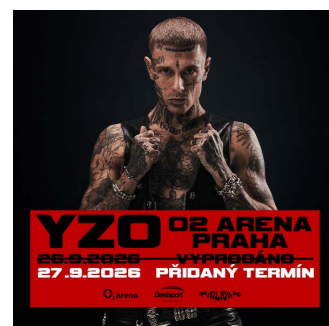
Program O2 universum



Změna programu vyhrazena. Aktuální program sledujte online.



23. 9. 2026 / O2 arena

The Pussycat Dolls:
PCD FOREVER TOUR

26. a 27. 9. 2026 / O2 arena

YZO O2 ARENA



2. 10. 2026 / O2 arena

Boris Brejcha



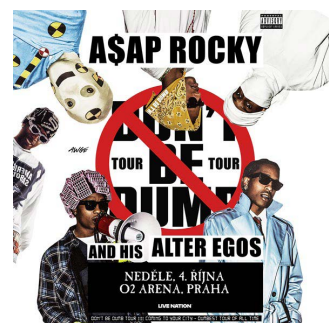
2. 10. 2026 / O2 universum

LUNETIC 30 LET II.



3. 10. 2026 / O2 universum

Monika slaví 50 let



4. 10. 2026 / O2 arena

A\$AP Rocky — Don't Be
Dumb World Tour

7. 10. 2026 / O2 arena

Deep Purple



10. 10. 2026 / O2 arena

MARIKA 70



10. 10. 2026 / O2 universum

HumbookFest 2026



17. října 2026 / O2 arena

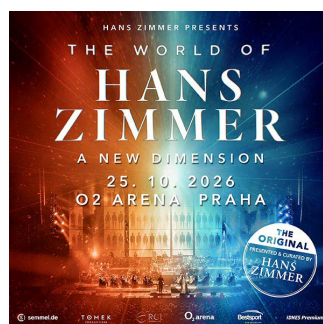
Český mejdan s Impulsem
2026

18. 10. 2026 / O2 universum

Simple Plan — Bigger Than
You Think! Europe Tour 2026

23. 10. 2026 / O2 universum

Dymytry & Arakain



25. 10. 2026 / O2 arena

THE WORLD OF HANS
ZIMMER — A New Dimension

25. 10. 2026 / O2 universum

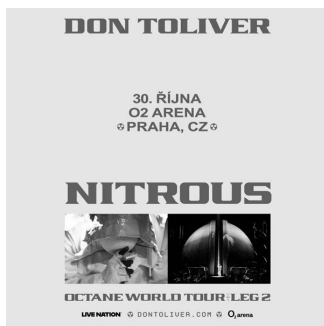
KPOP ALL STARS



27.10.2026 / O₂ arena
HALLOWEEN MADNESS



27.10.2026 / O₂ universum
**Rock in Symphony —
Legends Live Forever**



30.10.2026 / O₂ arena
**Don Toliver: Nitrous —
Octane World Tour Leg 2**



30.10.2026 / O₂ universum
**Uriah Heep —
The Magician's Farewell**



31.10.2026 / O₂ universum
INNA Live — Prague



3.11.2026 / O₂ universum
**EMELI SANDÉ live in Prague,
special guest: ADONXS**



5.11.2026 / O₂ universum
**Olga Lounová —
Sraz Optimistů 2**



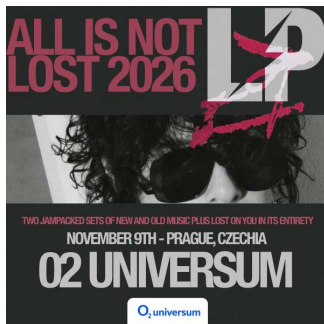
6.11.2026 / O₂ universum
**Amon Amarth — The Allfather
Awakens: Europe & UK Tour**



7.11.2026 / O₂ universum
**Robert Křesťan & Druhá
tráva — 35 let na scéně**



8. a 25.11.2026 / O₂ universum
The Witcher III In Concert



9.11.2026 / O₂ universum
LP — ALL IS NOT LOST TOUR



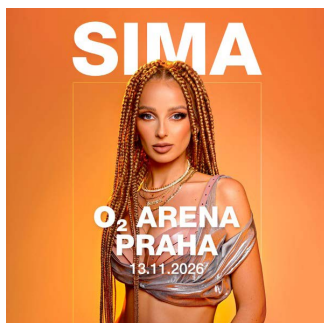
10. a 11.11.2026 / O₂ arena
KABÁT — TURNÉ 2026



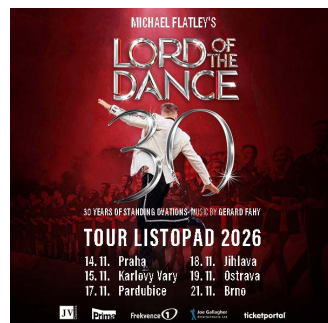
11.11.2026 / O₂ universum
**Original Concert Ennio
Morricone & Andrea Morricone**



12.11.2026 / O₂ universum
ANNET X



13.11.2026 / O₂ arena
Sima v O₂ areně



14.11.2026 / O₂ arena
Lord of the Dance 2026



16. 11. 2026 / O2 arena

KoRn



17. 11. 2026 / O2 universum

The Kid LAROI — A Perfect World Tour



20. 11. 2026 / O2 arena

Martina Pártlová



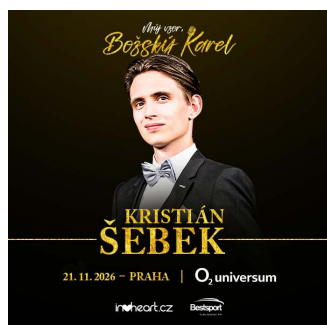
20. 11. 2026 / O2 universum

Retro Dance Party



21. 11. 2026 / O2 arena

Radio Kiss Millennium Explosion — Live Show



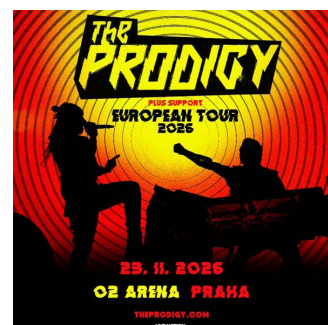
21. 11. 2026 / O2 universum

KRISTIÁN ŠEBEK — Můj vzor, Božský Karel



22. 11. 2026 / O2 arena

Pitbull — I'm Back!



23. 11. 2026 / O2 arena

The Prodigy



24. 11. 2026 / O2 universum

Papa Roach — Rise Of The Roach



26. 11. 2026 / O2 arena

Sarah Brightman — A Winter Symphony



27. 11. 2026 / O2 arena

The Sound Chapter



27. 11. 2026 / O2 universum

TOMÁŠ KLUS — SETKÁNÍ



28. 11. 2026 / O2 arena

SEPAR — 40 BDAY PARTY



29. 11. 2026 / O2 universum

Čechomor Kooperativa tour — Proměny po 25 letech



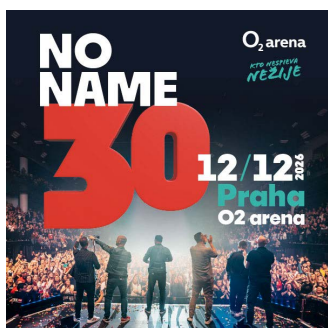
3. 12. 2026 / O2 universum

KOLLER: KRYL — David Koller a hosté, Pocta Karlu Krylovi



5—6. 12. 2026 / O2 universum

UNIF MISTROVSTVÍ SVĚTA V NOHEJBALE MUŽŮ



12. 12. 2026 / O₂ arena
NO NAME 30



13. 12. 2026 / O₂ arena
Bryan Adams — ROLL WITH THE PUNCHES



13. 12. 2026 / O₂ universum
SIMONA — tichá noc



15. 12. 2026 / O₂ universum
Sám doma in Concert



16. 12. 2026 / O₂ universum
Václav NOID Bárta — KAPITOLY



18. 12. 2026 / O₂ universum
PETER BENCE



19. 12. 2026 / O₂ arena
FMX GLADIATOR GAMES 2026



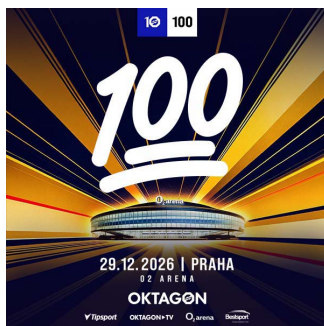
20. 12. 2026 / O₂ universum
DAMICHI 25 let



21. a 22. 12. 2026 / O₂ universum
DYK SOU VÁNOCE



27. 12. 2026 / O₂ arena
DRUPI — Grande Finale



29. 12. 2026 / O₂ arena
OKTAGON 100



29. 12. 2026 / O₂ universum
FRANK SINATRA & FRIENDS Live Show from Las Vegas



16—17. 1. 2027 / O₂ universum
NOVA festival chutí



22. 1. 2027 / O₂ universum
Nothing But Thieves — The Stray Dogs World Tour



30. 1. 2027 / O₂ arena
Tublatanka Alphaville Argema



30. 1. 2027 / O₂ universum
LEDŇÁČEK FEST



UŽ 20 let více ze života

Nejlepší mobilní síť a nejrychlejší 5G v Česku.

Potvrzeno více než dvěma miliony měření v nezávislém
Ookla Speedtestu. **Děkujeme vám!**

Více na o2.cz/5G



Na základě údajů Ookla® Speedtest Intelligence® za 2. pol. 2025.
Všechna práva vyhrazena.

Vše důležité v nové aplikaci

v App Store i v Obchod Play hledej pod názvem **O₂ arena**,
nebo na **o2arena.cz/aplikace**

Chceš mít přehled o těch nejlepších akcích vždy při ruce a na jednom místě, stejně jako své zakoupené vstupenky a mnohé další? Tak nová aplikace je přesně pro tebe.

Najdeš zde program nejen O₂ areny, ale také O₂ universa a Fóru Karlín.



Program a informace o akcích v O₂ areně,
O₂ universu a Fóru Karlín



Nákup vstupenek, správa rezervací na Vaše
akce a doplňkové služby



Aktuality, zprávy, změny, články a informace,
co vás baví a potřebujete vědět



3D plány a mapy prostor, abyste se u nás
vždy našli



Objednání občerstvení předem nebo
i donáška přímo na Vaše místo? Již brzy!



Přímý kontakt na zákaznickou podporu
k Vaším akcím

